



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
شنبه ۱۵ دی ۱۳۹۷ - ۲۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰
سال بیستم - شماره ۵۵۵۸ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۵۰۰ تومان

سر مقاله

بهبانها و نشانه‌ها



عبدالله گنجی
مدیرمسئول

انتخابات بهانه است / اصل نظام نشانه است، نماد عریان‌ترین شعاری بود که از سال ۱۳۸۸ توسط دشمن مدل‌سازی شد. بر اساس این مدل می‌توان هر پدیده و اتفاق بی‌ربط و پارتهی را به مثابه پستروزیمنه‌ای قلمداد کرد که از آن علیه اصل نظام استفاده شود.

برای مردم و نظام این بسترخواهی و بسترسازی به مثابه جفایی دو سر است. از یک سو ظلم در حق مردمی که می‌خواهند مشکل خود را بیان کنند و از سوی دیگر ظلم به نظام است که می‌خواهد تعظیم‌خواهی مردم را به رسمیت بشناسد و به آن گوش دهد و حتی آن را به مثابه آزادی تجمع، تحمیل و بیان پرچمداری کند.

بنابراین کمتر تجمع واقعی و مطالبه حقی در کشور به وقوع می‌پیوندد که از انحراف کشیده نشود زیرا در راهبرد «فروپاشی از درون» یا تقابل مردم - حاکمیت از هر بهانه و بستری باید استفاده کرد و گوهرز و شقایق را با بدترین مشابهت ممکن نیز به هم پیوند زد. مطالبات به حق مردم دچار چرخه معیوب و کلیشه‌ای شده است. ابتدا تعدادی با مطالبه مشخص (مثلاً بیکاری یا مال باختگی و...) تجمع می‌کنند. منافقین یا سلطنت‌طلبان یکی، دو نفر را به جمعیت نفوذ می‌دهند، شعار عوض می‌شود. نیروهای امنیتی - انتظامی ورود می‌کنند و در پی آن از رسانه‌های فارسی زبان غرب می‌شنوید که: تجمع کارگران... که دنبال مطالبه حقوق خود بودند، سرکوب شد و احیاناً همان عنصر مخرب اگر دستگیر شود، به عنوان کارگر یا فعال مدنی تارمرز شکنج و قتل و اعدام برده می‌شود.

تعدادی از دانشجویان واحد علوم و تحقیقات مظلوم‌لر در تصادف جان دادند. دانشگاه حتماً باید پاسخگو باشد. دستگاه قضا حتماً باید دنبال نماید. مدیران دانشگاه حتماً باید عذرخواهی کنند و حقوق خانواده‌ها باید محترم و مهم شمرده شود اما فیک‌نیوز فراخوان می‌زند و ناگهان از شبهرسانه ملکه می‌شنوید: «تعدادی دانشجو در خیابان انقلاب در اعتراض به کشته شدن دانشجویان تجمع کردند و شعارهایی علیه اصل حکومت و نظام سر دادند». حال خانواده مقتولین چکار باید بکنند؟ آیا بر خورد با این چند نفر با عنوان «جمله‌به دانشجویان معترض علیه مدیریت دانشگاه آزاد» بازتاب نمی‌دهد؟

لذا بلافاصله از خون دانشجویان دانشگاه آزاد بهانه است / اصل نظام نشانه است رونمایی می‌شود. محسن رضایی در یک تئویات ادبیات مناسبی را استخدام نمی‌کند. بلافاصله رسانه‌های فارسی زبان سعودی و انگلیسی - امریکایی صدها ساعت برنامه علیه غایب مقدس تولید می‌کنند و خونخواه شهیدان می‌شوند.

برادر قابلیباف و رحیم پور و... در کر بلا ۴ شهید می‌شوند اما دنیای غرب و ضدانقلاب، خونخواه شهیدان و ارزش گذار جان آنان می‌شوند. با وقت در هدفگذاری می‌توان فهمید که رضایی بهانه است / اقتداس دفاع مقدس و فرهنگ شهادت نشانه است. سبست کردن حامیان اصلی نظام که همه چیز خود را در این ۴۰ سال نثار کرده‌اند، انگیزه راهبرد تولید بحران از بهانه است. در عرصه میدانی این رویه باعث شده است تا مردمی که مشکل اقتصادی و غیره دارند نیز فضا را برای تعظیم خواهی مناسب نینیند و احساس کنند آت‌دست ضدانقلاب قرار می‌گیرند و نه تنها مشکل خود را نمی‌توانند به گوش برسانند که ممکن است بر مشکلاتشان بیفزایند. بدون تردید اپوزیسیون جمهوری اسلامی حریت انسانی خود را نیز از دست داده است و از طبع و طبیعت آدمی نیز خارج شده است. دشمنی در فرهنگ مادرانی مرام و رسومی است. به همین دلیل مقام معظم رهبری از مرحوم فروهر به عنوان «دشمن‌نخب» نام بردند و یا مرحوم بازرگان را معلم اخلاق می‌نامیدند یا مرحوم سبحانی پدر الگوئی آمیختگی اخلاقی و سیاسی معرفی می‌کردند.

بقیه در صفحه ۲

جامعه

گام اول حذف کنکور در دقیقه ۹۰

ورود به ۸۵ درصد ظرفیت دانشگاه‌ها در سال ۹۸ نیازی به شرکت در کنکور و تحمل اضطراب‌های طاقت‌فرسا ندارد

با توجه به اینکه آموزش و پرورش برای ایجاد بانک سوابق تحصیلی به ایجاد زیرساخت‌های مناسب نیاز داشت، قرار بر این بود که کنکور در سال ۹۸ برگزار شود و برای سال ۹۹ این تصمیم نهایی شود. هر چند که باید گفت این تصمیم کام اول و مثبت در جهت حذف غول کنکور است اما تلخی ماجرا، استرس حاصل از این تصمیم برای داوطلبان کنکور امسال است که نظرات آنان ذیل تئویات منتشر شده وزیر آموزش و پرورش گواه این گفته است | صفحه ۳

غول کنکور آن طور که وزیر آموزش و پرورش خبر می‌دهد قرار است از امسال به خاک بنشیند. حذف این صنعت نیم قرن به سادگی ممکن نیست؛ به همین دلیل هم اجرای تصمیمی که آقای بطحایی خیرش را داده است ممکن است حواشی‌ای هم به دنبال داشته باشد، اما اصل این اقدام صحیح و لازم است. بهتر بود اجرایی شدن گام اول حذف کنکور از کنکور ۹۹ آغاز می‌شد چون دانش‌آموزان بسیاری خود را برای کنکور پیش‌رو که حدود شش ماه دیگر برگزار می‌شود آماده کرده‌اند



مهدی نوبیان افراسی ۱۵ صفحه ۲

حذف موانع میان مردم و مسئولان در نماز جمعه تهران

خواستگاری است تا برخی میله‌های موجود در سطح شبستان را که میان مردم و مسئولان فاصله ایجاد کرده بود برانند. این دو اقدام وی موجب خرسندی نمازگزاران شد.

خطیب نماز جمعه ابتدا از در ورودی نمازگزاران وارد شبستان مصلاهی تهران شد و مورد استقبال مردم نمازگزار قرار گرفت و سپس در خطبه‌های نماز اعلام کرد که از مسئولان حفاظت

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد جواد حاج‌علی اکبری که هفته گذشته از سوی رهبر معظم انقلاب به سمت امام جمعه موقت تهران منصوب شده بود در نخستین حضور خود به عنوان

۵

در یادهمین اجلاس سراسری جامعه مدرسین حوزه علمیه قم و علمای بلاد تاکید شد

بزرگان حوزه خطر جریان غیرانقلابی را جدی بگیرند

۳

وزیر بهداشت از قطار کابینه پیاده شد

استعفاي دکتر سيد حسن قاضي زاده‌هاشمی، وزیر بهداشت دولت یازدهم و دوازدهم از سوی رئیس‌جمهور پذیرفته شد

۳

ماهواره‌های بومی در صف پرتاب با سیمرغ

دانشگاه‌های ایرانی به فناوری «ماهواره مکعبی» دست یافتند

۱۵

ترامپ: صادقانه بگویم ایرانی‌ها در سوریه هرکاری می‌توانند بکنند

۱۶

۲۲ فیلم برای گرفتن سیمرغ به صف شدند

با حضور کارگردان فیلم «آشفال‌های دوست داشتنی» در نشست سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر به‌نظر می‌رسد جشنواره فیلم فجر امسال نیز بدون حاشیه نباشد

۱۶

از مقاومت صداوسیما مقابل فشارها تشکر می‌کنم

گفت‌وگوی «جوان» با مهدی نوبیان کارگردان مجموعه «خارج از دید»

مراکز ترک اعتیاد بدون مجوز دو برابر مجوزدارها!

سازمان بهزیستی بدون وجود شکایت اجازه ورود به مراکز درمانی غیر مجاز را ندارد

دو برابر است

در بافت هرینه‌ای بیشتر از مجاز یوسف دولتی، مدیرعامل انجمن مراکز بهسودی اقامتی استان تهران با بیان اینکه در استان تهران حدود ۲۰۰ مرکز درمانی و اقامتی دارای مجوز رسمی در حوزه ترک اعتیاد فعالیت می‌کنند، می‌افزاید: سازمان بهزیستی متولی صدور مجوز مراکز درمانی اعتیاد است و با اهتمام به موارد و شرایط مختلف پروسه صدور مجوز مراکز درمان و ترک اعتیاد را پیگیری می‌کند. دولتی با اشاره به فعالیت مراکز غیر مجاز اعتیاد در تهران می‌گوید: تعداد مراکز درمانی اعتیاد دارای مجوز رسمی، یک سوم مراکز غیر رسمی و بدون مجوز است. در حالی که صدور مجوز مرکز درمانی اعتیاد در سازمان بهزیستی پروسه و مراحل سختی ندارد. اگر یک فرد وقتش اوضاع مراکز مجوزدار اینچنین است، دیگر تکلیف‌مان با مراکز فاقد مجوز روشن خواهد بود. مراکز فاقد مجوزی که نسبت‌شان به مجوزدارها

شکنجه‌های قرون وسطایی، کتک‌زدن با کمر بند و با توم، آویزان کردن از زنجیر یا حبس در قفس سگ‌ها تنها بخشی از بلایانی است که در کمپ‌های ترک اعتیاد زیرزمینی و بدون مجوز بر سر معتادان می‌آورد. کمپ‌هایی که گویا تعدادشان هم کم نیست و امروزه کمپ‌های ترک اعتیاد به‌ویژه در استان تهران می‌گویند، دو سوم مراکز درمان اعتیاد این استان فاقد مجوزند، آن هم در شرایطی که گرفتن مجوز برای تأسیس مرکز ترک اعتیاد کار سختی نیست. اوضاع دیگر شهرهای کشور هم بدتر از این پنداخت نیاشد، بیشتر معاون پیشگیری بهزیستی استان اصفهان هم پیش‌تر گفته بود نییمی از مراکز ترک اعتیاد این استان مجوز ندارند. از نسبت دو برابری مراکز غیرمجاز نسبت به مراکز مجوزدار این استان بهزیستی بدون وجود شکایت، اجازه ورود به مراکز درمانی غیر مجاز را ندارد. ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر به‌عنوان آمار رسمی

جامعه
کبری فرشتهچی

شطرنج‌باز ایرانی، دفاع از مردم مظلوم فلسطین را به قهرمانی ترجیح داد

آرین غلامی استاد بین‌المللی ۱۶ ساله

شطرنج کشورمان به دلیل عدم رویارویی با نماینده رژیم صهیونیستی، به مقام نایب قهرمانی تونرمنت بین‌المللی ریلتون سوئد بسنده کرد. در حالی رقابت‌های بلیتز بین‌المللی ریلتون سوئد با نایب قهرمانی آرین غلامی، استاد بین‌المللی ۱۶ ساله

بازگشت فرهاد مجیدی به استقلال با دستتاری شفر!

ماجرای استقلال و فرهاد مجیدی دیر و زود داشت اما انگار سوخت و سوز نداشت، دیروز بود که سرانجام خیر حضور فرهاد مجیدی در کادر فنی استقلال تأیید شد تا نیم فصل دوم کنار دست شفر روی نیمکت آبی پوشان بنشیند. مجیدی که در یکی، دو ماه گذشته مذاکراتی با ویلفرد شفر داشته سرانجام روی نیمکتی خواهد نشست که آن را برای ادامه کار به‌یگری در نظر داشت. مجیدی که کلاس‌های مختلفی را پس از پایان دوران بازیگری پشت سر گذاشته حالا فرصت دارد که ضمن تجربه اندوزی مجدد به وزن نیمکت تیم فوتبال استقلال اضافه کند. مجیدی سابقه همکاری با ویلفرد شفر در فراتر از فوتبال الاهلی امارات داشته و طرفین از شناخت کاملی نسبت به هم برخوردارند و این بار دوباره در استقلال به هم رسیده‌اند. حالسرمربی آلمانی پس از برطرف شدن سوء تفاهم‌هایی که بین دو طرف وجود داشت، از اضافه شدن مجیدی به کادر فنی استقلال خوشحال است: «من با فرهاد در الاهلی امارات کار کردم. او به عنوان یک مهاجم جوان به تیم ما آمد و توانستیم قهرمان لیگ شویم. این قهرمانی غافلگیری بزرگی بود. زیرا حدود ۲۵ سال بود که الاهلی قهرمان نشده بود.» شفر صحبت‌هایش را اینگونه ادامه می‌دهد: «هن با دو بازیکن بزرگ ایرانی در امارات کار کرده‌ام، یعنی علی کریمی و فرهاد مجیدی و از آن زمان با فرهاد در ارتباط هستم. با فرهاد در خصوص

دوروز همزمان با برگزاری نشست خبری

انتقاد اهالی هنر واقع شد و بسیاری آن را یک طرح آماده فوتشایی که با یک سرچ گوگل در دسترس است، دانستند. همچنین پوستر سال گذشته جشنواره ملی تئاتر فجر از تیغ منتقدان دور نماند و بسیاری آن را صرفاً تلیف و ایمیوچی دانستند! و حالا دیروز نیز از پوستر جشنواره ملی فیلم فجر رونمایی شد که نشان می‌دهد دست اندرکاران جشنواره همچنان قصد ندارند از حاشیه‌های پیرامون طراحی پوستر در سال‌های گذشته عبرت بگیرند. آنچه در نگاه اول در مورد پوستر جشنواره امسال به چشم می‌خورد یک سیمرغ بی‌بال و پر است که بال‌هایش از او جدا شده و در حال ریختن است. در واقع نوع به تصویر کشیدن سیمرغ در پوستر جشنواره بیشتر تداعی‌کننده یک آشفستگی و به هم ریختگی است. شاید طراحان اثر صرفاً دنبال آن بوده‌اند که با تنوع رنگ در نماد جشنواره فجر یک اثر متنوع و بدیع خلق کنند، اما از این موضوع غافل شدند که آنچه در نهایت در اثرشان نقش بسته، یک سیمرغ بی‌بال و پر است که با نماد جشنواره پراوازه فجر به عنوان بزرگ‌ترین رویداد سینمایی ایران هیچ تناسبی ندارد. گرچه بازی با رنگ‌های روشن و تیره کمی توانسته مفهوم ملی جشنواره را پررنگ کند، اما ای کاش طراحان پوستر، یک سیمرغ بی‌بال‌های در هم تنیده در قامت نمادی قدرتمند از جشنواره فیلم فجر را برای ما به تصویر می‌کشیدند نه آنچه دیروز از آن رونمایی شد.

سیمرغ بی‌بال و پر!
دوروز همزمان با برگزاری نشست خبری
معرفی فیلم‌های سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر از پوستر جشنواره نیز رونمایی شد. در چندسال اخیر پوستر جشنواره‌های هنری همسواره با حرف و حدیث فراوانی همراه بوده و گاهی با هجمه بسیاری روبه‌رو شده است. گرچه برخی از این انتقادات را می‌توان ناشی از تنوع سلیقه و دیدگاه مخاطب دانست، اما در برخی موارد پوستر طراحی شده با انتقاد جدی کارشناسان هنری و گرافیکی همراه شده است. برای نمونه پوستر سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر مورد

مراسم رونمایی از پوستر سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر - حمیدرضا نیک‌عهد

اولین نماز جمعه تهران به امامت حجت‌الاسلام حاج‌علی‌اکبری - مقداد محی‌تسلیم

