



گلایه‌های رضا رویگری از بی‌مهری‌ها در دوران بیماری

سینمایی رحم‌است و خاصیتش فراموشی

این روزها «رضا رویگری» بعد از سال‌های طولانی تجربه‌ی بازیگری و خوانندگی به علت سسکنه مغزی بیشتر در خانه‌اش مشغول استراحت است، اما در این مصاحبه از آخرین وضعیت جسمی و روحی‌اش و فعالیت‌های هنری‌اش صحبت کرد. مدت‌هاست جای خالی «رضا رویگری» خواننده و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون کشورمان احساس می‌شود و کمتر وی را در فیلم‌ها و سریال‌ها می‌بینیم.
یا برپناه نیست اگر بگویم کل‌ا دیده نمی‌شود و کار نمی‌کند. مدت‌ها پیش هم اخبار متعددی مبنی بر سکنه مغزی و بیماری‌اش منتشر شد که باعث شایعات بسیاری هم شده بود.

رویگری در گفت‌وگو با باشگاه فرهنگی پویا آخرین وضعیت جسمی و روحی‌اش را تشریح کرد و گفت: در حال حاضر تحت نظر دو پزشک هستم. فیزیوتراپی و آب درمانی انجام می‌دهم و تمرین می‌کنم تا کملاً بتوانم سلامتی خودم را به دست بیاورم. هنوز کاملاً به اصطلاح خوب نشده‌ام اما خدا را شکر بسیار بهتر و وضعیتر رو به بهبود و امیدوار کننده‌ام. وی ضمن بیان اینکه در کل دوران بیماری‌اش در یک یا دو پروژه حضور داشته‌است، این بیماری را البته سینماگران خواند و گفت: متأسفانه این بیماری پنهان خوبی برای همکاران و دوستانمان شده بود تا برای بازی در فیلم یا سریالی دعوت به همکاری نکنند و فکر می‌کنم اگر کاملاً هم خوب بشوم، حتی در المپیک هم نفر اول بشوم، دوستان سینمایی‌مان طوری رفتار می‌کنند که به تو اِلَفا کنند نمی‌توانی کار کنی.

این بازیگر تئاتر ادامه داد: چون بااین القاراتر می‌توانند کیفیتش را به آن کنند که دشمن می‌خواهد بدهند. به هر حال نیاز به بهانه‌ای دارند و این بیماری هم برایشان بهانه خوبست، اما من سلام‌سعی‌ام رامی‌کنم تا آن‌شاه‌له هرچه سریع‌تر تمام‌ش کامل را به دست آورم. تا‌ماز بیستم این دوستان کارگردان و تهیه‌کننده، برای همکاری نکردن بهانه‌ای دارند؟

وضعیت روحی‌ام بدتر از وضعیت جسمی‌ام است
خواننده آلبوم «کازابلانکا» در ادامه افزود: البته وضعیت روحی‌ام خراب‌تر از وضعیت جسمی‌ام است، وضعیت جسمانی‌ام دار بهتر می‌شود اما از نظر روحی اصلاً خالم خوب نیست چون من بازیگر را به ماهی تشبیه می‌کنم، وقتی ماهی را از آب بگیرد و به خشکی بیندازد پیش‌چ‌ه حالی دارد؟ بازیگری هم که جلوی دوربین نباشد بازی نکند حالش همین گونه‌است مثل ماهی از آب گرفته هستیم. وی همچنین در خصوص در آمد مالی این روزهایش گفت: در پروژه‌های مشغول بازی نیستیم تا‌ا‌ز آن دستمزدی دریافت کنیم و همچنین از جایی هم مبلغی دریافت نمی‌کنم و چون ما بازیگرها بازنستگنی نداریم و اصولاً بعد از فوتمان بازنستس می‌شویم، به همین دلیل حتی یک دینار از جایی به من پرداخت نمی‌شود و عملاً منبع درآمدی ندارم.

رویگری افزود: مثلاً برای برنامه‌های دعوت می‌کنند شرکت کنی و قرار است فلان مبلغ نامیزم هم پرداخت کنند، اما بعد برنامه می‌بیند از آن مبلغ اندک که خبری نیست هیچ، حتی آن مسئول برنامه دیگر اصلاً پیدایش نمی‌شود. آن هم در این وضعیت اقتصادی سختی که ما الان داریم، این اجار خانه‌های بالا، هزینه‌های درمان سنگین، زندگی‌های دلاری و… واقعاً کار زشتی است حتی دستمزد یک نفر را ندهند.

صاحب‌آهنگ حماسه‌ای «ایران ایران» در ادامه عنوان کرد: چندوقت پیش بین آهنگ‌هایی که تاکنون برای ایران خوانده شده بود، جشنواره‌ای برگزار شد. در آن برنامه اهنگ «ایران ایران» از نگاه مردم رتبه اول را کسب کرد، بعد اعلام کردند

مهران مدیری درباره جنگ فیلم می‌سازد

مهران مدیری در برنامه «خندوانه» بیان کرد که قرار است فیلم مهمی درباره جنگ بسازد که در آن حتی یک گلوله هم شلیک نمی‌شود. مهران مدیری، کارگردان سینما و تلویزیون و مجری «دوره‌می» در برنامه «خندوانه» حضور یافت و در پاسخ به رامبد جوان درباره اینکه چطور اینقدر روی خود تسلط دارد، گفت: ممکن است به ظاهر من نیاید اما در، خیلی آدم معتقدی هستم و خیلی خودم را به خداوند می‌سپارم. وی درباره نگاهش به زندگی ادامه داد: فکر می‌کنم چیزی دست ما نیست به طور مثال اگر قرار بر مرگ باشد دست ما نیست و اگر

فرهنگ‌و‌هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶



حامد ملوک‌پور استنیم



نگاهی به مداحی میثم مطیعی در مراسم نماز عید سعید فطر در مصلاي تهران

ای نشسته صف اول به عدالت برخیز

■ **فرزین ماندگار**
میثم مطیعی، مداح جوان اهل بیت (ع) امسال نیز مانند سال گذشته پیش از نماز عید فطر سپرده‌ای را دربرای مسائل روز به ویژه اوضاع منطقه و جهان قرائت کرد که مورد توجه قرار می‌گفت. در شعر امسال میثم مطیعی به موضوع عدالت توجه و ویژه‌ای شده بود. شعر خوانی مطیعی به تدریج در حال تبدیل شدن به یک رسم شده است و به دلیل مربوط بودن اشعار با مسائل روز، باز باز‌های زیادی هم در رسانه‌ها و فضای مجازی دار.

مطیعی مدرس دانشگاه امام صادق (ع) است. او از شاگردان مرحوم حاج آقا مجتبی‌ی تهرانی، معلم مشهور اخلاقی تهران و فارغ‌التحصیل دکتری رشته علوم قرآن و حدیث از دانشگاه امام صادق (ع) است و در مداحی‌های خود به مرهمان بسیار بدحکام،

■ بعد از مختارنامه ممنوع‌الکار شد!
کیان ایرانی سریال «مختارنامه» در ادامه مطرح کرد: بعد از مختارنامه ممنوع‌الکار شدم، بدون آنکه نام‌های ار حکمی بدهند. فکر کنم اصولاً بدون آنکه هرگونه نامه یا حکمی به فراد بدهند و علتش را مطرح کنند، خیلی ناگهانی فردی را ممنوع‌الکار می‌کنند و طوری رفتار می‌کنند که خودت بفهمی ممنوع‌الکار شده‌ای. مثلاً با یک پروژهای قرار است کار کنی، ناگهان به کارگردان یا تهیه‌کننده می‌گویند فلاشی را از پروژات حذف کن. آنجای می‌فهمی که نامت در لیست سیاه‌رفته‌است.

این بازیگر در ادامه افزود: آن اوایل هنوز کمی شک داشتمت که آیا واقعاً ممنوع‌الکار شده‌ام یا مشکل دیگری وجود دارد، تا اینکه روزی فردی از مشاوران تلویزیون که در تدارک ساخت فیلمی هم بود، به من پیشنهاد بازی در فیلمش را داد ولی من بنا به دلایلی نتوانستم برایش بازی کنم. بعداز مدتی آن شخص به من گفت: «اگر در فلان فیلم من بازی می‌کردی، حکم ممنوع‌الکارتی را رافع می‌کردم.»

وقتی این حرف را از وی شنیدم، مطمئن شدم که ممنوع‌الکار بوده‌ام و گمان و توهم یا شایعه نبوده‌است. البته الان نمی‌دانم شاید این حکم ممنوع‌الکاری رافع شده باشد، باز هم همچنان چیزی به من اطلاع نداده‌اند. این‌بازیگر خواننده پول این آقایان را نمی‌خواهم، نه کمک می‌خواهم نه بیمه‌شان رامی‌خواهم نه هیچ چیز دیگر، فقط بگذارند کارمان را بکنیم، ممنوع‌الکارمان نکنند، دستمزدمان را بدهند، مانع تراشی نکنند و… (حق‌مان را بدهند و ضایع نکنند) نمی‌خواهد کار خاصی برایمان انجام دهند.

وی به عنوان سخن پایانی گفت: حمایت، بهتر از تشییع است، از هنر و هنرمند حمایت کنیم تا هنرمند پیش پا نهد دنیا نرود. برای حمایت از هنرمندی که زنده‌است هیچ کاری نمی‌کنیم ولی برای تشییع‌اش دوان می‌رویم. خب چه فایده‌ای دارد؟!

چه خیرها، چه سفرهای خوشی بود و گذشت
نظری لطف بود که افتاد به ما
تشنگی، فرصت سیراب شدن داد به ما
یاد جوع و عطش روز قیامت کردیم
یاد طهر عطش‌افروز قیامت کردیم
گفته بودم دل من! ماه شو و روشن شو
رمضان است، ز من! باگذر، ایمن شو
به خدا چله عشق شده همین سی‌روزه
می‌توان با سفر بست همین سی‌روزه
هست

چند بساری دل من! بغض تو این ماه شکست؟
رزوی‌ات شد سفری در دل شب، با مولا؟
سفری تا سحر «فُزُوتُ و رَبِّتُ» با مولا؟
تشنگی ذکر لب ما شده بود این یک‌ماه
روزه شد روضه لب‌های اباعبدالله
سوختم به یاد لب عطشان حسین

یاد لب‌های ترک خورده فلان حسین
ای خوشا آنکه سبکبار به عید آمده‌است
آنکه با وعده دیدار به عید آمده‌است
آنکه عیدانه ز لیخنند اامش دارد
چشم بر آمدن ماه تماشش دارد
تو عزیز دوجهانی و فقیریم، فقیر
یوسفا «أُوَفِّئُ لَنَا الْکِیْلُ»، تو ما را بپذیر
می‌ز را طمعم مکن ای که امیدی نست
به تو
آن نسوی می‌ز تو چشمان شهیدی ست

آه خونین جگران، شعله آفاق شده
کاش آیینه دل، مات جمال تو شود
عید ما رویت ابروی هلال تو شود
ماندراں شهیدا! عید مبارک باشد
ای خوش‌بار شما، عید مبارک باشد
هسراں شهیدا! هسفران شهیدا!

عید شد، می‌رسد از فاطمه عیدی به شما
موسم بندگی یار مبارک باشد
مردم‌ای مردم بیدارا! مبارک باشد
عید فطر آمده، باشیم به فکر فقرا
عید فطر آمده، «فَأَفْلِحْ مَنْ رَکَّاعًا»

روز یکدل شدن و جشن خروش وطن
است
شد عیان بر همه دنیا که چهل سال چرا بودورد لب ما، مرگ به تو امریکا…
چند روزی به تو و عهد تو دادیم زمان
چند روزی محک تجربه آمد به میان
تا سیه‌روی شود هر که در او غش باشد
تا سیه‌روی شود هر که در غش باشد
هان! میندرا که پیمان‌شکنی آسان است

نکنند «زده» میان تو و مردم باشد
در دل‌ها پس این فاصله‌ها هم باشد
دوستان! صدق و صفای دهه شصت
چه شد؟
راستی حال و هوای دهه شصت چه شد؟!

آن مدبران جوانی که جهادی بودند
بی‌تکلف، ز همین مردم عادی بودند
شور آن شعله مگویند که خاموش شده
«اخلاص»، «اخلاص» فراموش شده

■ **عَلم داد بر افراز، که ملت هستند**
ای نشسته صف اول به عدالت برخیز
مانده بر شانه تو پای امانت برخیز
عَلم داد برافراز، که ملت هستند
دل به شاهین ترازوی عدالت بستند
همت قطع ید دانه در رشتان باشد

وای اگر دزدی از این قافله آسان باشد
وای اگر توصیه‌نامه پذیرد قاضی
داد و بیداد اگر رشوه بگیرد قاضی
شکر کن، این همه نعمت نرود از دست
قدران، فرصت خدمت نرود از دست
صف اول، صف خدمت، صف مردم‌داری
یک نفر نیست مخاطب، همه هستند
آری
گر به یک نقد رود صبر و قرارت از دست
صف اول منشیین، بیسن جماعت جا هست

سعی کن در سعه‌صدر شوی پیش‌قدم
رهبری گفت که من نیز صف اولی‌ام
گوش کن قصه برقصه بیکاران را



کاش آرام کنیم این نگرنی‌ها را
سعی ما سد کند این موج گرانی‌ها را
معدن رنج، دل کارگران است هنوز
چشم مردم به عدالت، نگران است هنوز
می‌ز را طمعم مکن ای که امیدی نست
به تو
آن نسوی می‌ز تو چشمان شهیدی ست

گره‌ار و نانکی خود گره کار میباش
برنمی‌داری اگر بار کسبی، بار میباش
همنشین با فقرا باش، همین‌انست
بهشت

خانۀ کن در دل ایات چنین است بهشت
عید شد، آمدن عید مبارک بادت
وان مواعد ک کردی، نرود از یادت
■ **میندرا که پیمان‌شکنی آسان است**

عید رسوا شدن دشمن پیمان‌شکن
است
عید رسوا شدن دشمن پیمان‌شکن
پوی فاسدشدنش نیز بلند است بلند
آذکن‌های اروپایی ای بگاگردان
آذکن‌های اروپایی بی‌خاصیتی

که ندارند به جز گیج شدن منفعتی
این اروپاگرد آن نیست که در سعادت‌باد بست پیمان و بلافاصله داشش بر یاد؟
ترس و ترساندن از جنگ غلط بود غلط
تا سیه‌روی شود هر که در او غش باشد
تا سیه‌روی شود هر که در غش باشد
هان! میندرا که پیمان‌شکنی آسان است

نقض این عهدمند بیندیش که بی‌تاوان
است
پنجه در پنجه مشو روپهنگا! با شیران
آن که با آن طرفی، جان جهان است:
ایران

یکدشبه بر طمع خام شما پایان داد
موشک ما که در آفاق شما جوانان داد
پشت گوشت بنویس این سخن، این سیلی را
که یکی گر بزنی، می‌خوری از ما ده تا
شریان‌های حیاتی جهان در کف ماست
تنگه هرمز و دریای عمان در کف ماست
صبر کن روز برپیشان شدنت نزدیک
است

قفل تعلیق به امید خدا می‌شکنیم
هرچه زنجیر کشیدی همه رامی‌شکنیم
چرخه هسته‌ای از نو به تکاپو افتد
آب رفته همه باز آید و در جوافند
دست تو رو شد و سَرت کم و تنگت افزون
پنجه از دستتکش مخملی‌ات زد بیرون
شَر تو از سرمان کم شده حمدا لله
دشمنی‌ها ت مسلم شده حمدا لله
دولت ما شده هشیار تر، اِن‌شاه‌الله
مجلس ما شده بیدار تر، اِن‌شاه‌الله
دل به لیخنند که بستیم؟ خدا یا! تو ببخش
پای عهد که نشستم؟ خدا یا! تو ببخش
حیف از آن سعی و از آن آمدن و رفتن‌ها



همچنان کمّی‌ها

در صدر فروش سینما قرار دارند

مجموع فروش سالن‌های سینمایی سراسر کشور در هفته گذشته تقریباً به یک میلیارد و ۶۸۰ میلیون تومان رسید که جزئیات این آمار را در ادامه گزارش می‌خوانید. فیلم سینمایی «تگزاس» به کارگردانی «مسعود اطیابی» پس از هشت هفته اکران در ۱۳۸ سالن در صدر فروش قرار دارد و توانسته ۴۹۱ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان را در هفته‌اخیر از طریق فروش گیشه به دست بیاورد و در مجموع فروش خودش را به ۹ میلیارد و ۳۹۰ میلیون تومان برساند.

پس از آن سینمایی «خجالت نکش» به کارگردانی «رضا مقصودی» پس از شش هفته اکران در ۱۱۹ سالن، توانسته در هفته اخیر ۲۲۵/۸۰۰ میلیون تومان فروش داشته باشد و مجموع فروشش را به ۲ میلیارد و ۵۳۰ میلیون تومان برساند.

فیلم «چهارراه استانبول» به کارگردانی «مصطفی کبیایی» سومین فیلم پر فروش هفته است که توانسته در مدت شش هفته و اکران در ۱۱۹ سالن، ۲۲۶/۵۰۰ میلیون تومان را در هفته اخیر فروش بلیت داشته باشد و ۲ میلیارد و ۳۹۷ میلیون مجموع گیاهش باشد.

همچنین «عصابتی نیست» به کارگردانی «رضا موشیانی» پس از کارگردانی «عاشقانه» در ۷۵ سالن، فروش هفته اخیرش ۱۵۳/۴۰۰ میلیون بوده‌است که مجموع فروشش این اثر را به ۲ میلیارد و ۷۲۱ میلیون تومان رسانده‌است. فیلم «خوک» به کارگردانی «مانی حقیقی» هم همچنین پس از شش هفته اکران در ۳۹ سالن ۱۰۲/۳۰۰ میلیون تومان را در هفته‌اخیر از طریق فروش گیشه کسب کرده و در کل یک میلیارد و ۶۱ میلیون تومان به دست آورده‌است.

«آن نسوی ابرها» ساخته «سعید معجیدی» پس از شش هفته اکران در ۱۴ سالن ۱۷/۵۰۰ میلیون تومان را در هفته اخیر از طریق گیشه به دست آورده و ۱۸۵ میلیون تاکنون مجموع فروشش بوده‌است.

فیلم‌های «مصادره»، «لونه زنبور»، «الاناری» و «فیلقشاه» که به مدت ۱۳ هفته روی پرده اکران بوده‌اند، در هفته گذشته هر کدام به ترتیب ۶۵ میلیون، ۶۸ میلیون، ۷۷ میلیون و ۷۹ میلیون تومان فروش بلیت داشته‌اند.

فیلم سینمایی «دل می‌خواهد» به کارگردانی «فری» اثر «علیرضا داوودنژاد» پس از ۱۳ هفته اکران در پنج سالن، ۵۳۰ میلیون تومان فروش داشته و «به وقت شام» به کارگردانی «ابراهیم حاتم‌کیا» پس از ۱۳ هفته اکران در ۲۲ سالن، توانسته فروش خود را به ۱۲ میلیارد و ۲۴ میلیون تومان برساند.

«بدون تاریخ، بدون امضا» به کارگردانی «وحید جلیلودن» در مجموع پس از ۱۷ هفته اکران ۴ میلیارد و ۷۸۰ میلیون تومان فروخته‌است.

زندگانی: روایت مستند

جام جهانی ۲۰۱۸ را بر عهده‌دارم

امین زندگانی‌ای راوی مستند «سقفونی قهرمانان» ابراز امیدواری کرد که این مستند با نتایج خوب تیم ملی کشور در جام جهانی روسیه پایان خوبی داشته باشد. این بازیگر در گفت‌وگو با خبرنگار مهر با اشاره به روایت مستندی که قرار است هم‌زمان با حضور ۱۰۰ هنرمند سراسی رقابت‌های فوتبال جام جهانی ۲۰۱۸ ساخته شود، بیان کرد: من و الیکا عبدالرزاقی همراه با منتخب ار کتت‌های دولتی شامل ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر ملی به رهبری شهرداد روحانی و فریدون شهبازیان و خوانندگی سالار عقیلی برای رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۸ به روسیه رفته‌ایم. وی ادامه داد: ما به همراه ۱۰۰ هنرمند کشور به روسیه رفتیم تا قبل از بازی‌ها کنسرت را با صدای سالار عقیلی برای ایرانیان مقیم روسیه بشنویم و راوی این مستند باشیم.

این بازیگر با اشاره به جزئیاتی از این فیلم اظهار کرد: ساخت این مستند با نام «سقفونی قهرمانان» با رونمایی از قطعات موسیقی برای جام جهانی روسیه در تهران با پایان رقابت‌ها اوایل بارقه صبح سپید است امید نفس زخمی جانباز و شهید است امید دشمنانی که گرفتند شهید از من و تو وای از آن دم که بگیرند امید از من و تو دل ما مانده به پیروزی فردا روشن دل ما روشن و راه حججی‌ها روشن