

توضیح و تصحیح

در صفحه فرهنگی روز گذشته روزنامه، خبری با عنوان کناره‌گیری احسان محمدحسینی از مدیرعاملی بنیاد «روایت» به نقل از خبرگزاری فارس طرح شد که با بررسی مجدد مشخص شد هنوز با استعفا‌ی ایشان موافقت نشده است و دلایل ذکر شده به عنوان علت کناره‌گیری ایشان صحت ندارد. در صورت پذیرش استعفا‌ی ایشان و روشن شدن چرایی آن، این موضوع به اطلاع خوانندگان محترم خواهد رسید.

گزیده خبر

تخصیص ارز دولتی

به واردات ماشین آلات چاپ

با موافقت وزارت صنعت، معدن و تجارت به خرید ماشین‌آلات چاپی هم ارز تخصیص خواهد گرفت.
به گزارش ایلنا، پیرو نامه تشکل‌های چاپ سراسر کشور وزرای ارشاد و صنعت، معدن و تجارت، واردات ماشین‌آلات چاپی هم مورد حمایت با ارز دولتی قرار گرفت.

غلامرضا شجاع نماینده تشکل‌های چاپ سراسر کشور به جز تهران گفت: به دنبال درخواست تعداد زیادی از چاپخانه‌داران و لیتوگرافان در ارتباط با مشکلات ارزی که پیش آمده بود برای حمایت در حوزه خرید ماشین‌آلات و از آنجایی که قیمت ارز این روزها واقعاً امکان رقابت را از ما در بازارهای جهانی گرفته است و همچنین درخواست انجمن واردکنندگان ماشین و تشکل‌های صنعت چاپ که مورد بی‌توجهی دولت و مجلس و تمام ارگان‌ها قرار گرفته‌اند، من به نمایندگی نامه‌ای به وزرای صنعت، معدن و تجارت نوشتم و رونوشتی هم به رئیس کمیسیون صنعت و معدن و کمیسیون فرهنگی و آقای نوبخت مجلس ارسال کردم که حمایت ارزی در این مورد در دستور کار قرار بگیرد.

او ادامه داد: خوشبختانه این درخواست با استقبال آقای شرعیتمداری مواجه شد و وزیر ارشاد هم نامه‌ای به معاونت فرهنگی این‌وزارتخانه ارسال کردند که این مسئله به سرعت پیگیری شود. نهایتاً قرار شده برای خرید ماشین‌آلات چاپی هم ارز تخصیص بگیرد. این فعال چاپ در پایان تأکید کرد: در واقع از این به بعد واردکنندگان ماشین‌آلات برای ثبت سفارش واردکنندگان ماشین‌آلات می‌توانند در آن حوزه‌ای که تخصیص ارز صورت می‌گیرد، سفارش خودشان را ثبت کنند.

آغاز فصل ششم سینما روایت با فیلم‌ها

فصل ششم پرنامه سینما روایت با نمایش و نقد و بررسی فیلم سینمایی «فیلمشاه» آغاز می‌شود. به گزارش «جوان» فصل ششم برنامه سینما روایت با نمایش و نقد و بررسی فیلم سینمایی «فیلمشاه» از یکشنبه (۳۱ تیرماه) آغاز می‌شود. این جلسه که صدویستمین برنامه از سلسله نشست‌های نقد و بررسی آثار تولید شده در سینمای ایران در قالب برنامه «سینما روایت» است، این بار پذیرای سازندگان انیمیشن سینمایی «فیلمشاه» خواهد بود. «فیلمشاه» پر فروش‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران است که تاکنون محصول گروه هنر پوینداز انیمیشن پر فروش «شاهزاده روم» به شمار می‌رود و هادی محمدیان کارگردانی و حامد جعفری تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارند. اکران این فیلم از نوروز امسال آغاز شده و به دلیل استقبال گسترده مخاطبان اکران آن همچنان در سینماها ادامه دارد.

جلسه نمایش و نقد و بررسی این انیمیشن سینمایی روز یکشنبه ۳۱ تیرماه ساعت ۱۷:۳۰ با حضور دکتر سیدبشیر حسینی استاد دانشگاه صداوسیما به عنوان منتقد و کارشناس و هادی محمدیان کارگردان و حامد جعفری تهیه‌کننده فیلم‌ها در مجموعه فرهنگی - هنری اسوه واقع در خیابان انقلاب، نبش خیابان بهار جنوبی بر گزار می‌شود که ورود و حضور برای عموم علاقمندان آزاد و رایگان است.

تکذیب خبر و خامت حال جمشید مشایخی

برخی تا آبروی پدر را نبرند

دست‌از کار نمی‌کشند

فرزند «جمشید مشایخی» در خصوص اخبار منتشرشده مبنی بر اوضاع بد جسمانی پدرش گفت: سن تمامی این اخبار را توسط هر شخصی منتشر شده کاملاً تکذیب می‌کنم.

به گزارش میزان، سام مشایخی فرزند جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما در خصوص اخبار منتشر شده مبنی بر اوضاع بد جسمانی پدرش گفت: خوشبختانه حال پدر خوب است. وی در همین راستا افزود: پدر دو عمل بسیار سخت را پشت سر گذاشته و قطعاً با توجه به سن وی روند بهبود کندتر پیش می‌رود که این اتفاق کاملاً طبیعی است اما اینطور نیست که برداشت کنیم حال عمومی پدر به روند مثبت درمان پدرش تأکید کرد:

خوشبختانه جراحی‌هایی که روی پدر صورت گرفته بسیار موفقیت‌آمیز بوده است. پزشکان حتی پدر را برای لفظاتی راه بردند و پس از آن غذای سبکی هم به وی داده شد. فرزند بازیگر پیشکوت سینمای ایران ادامه داد: متأسفانه برخی تا آبروی پدر را نبرند دست از کار نمی‌کشند. من نمی‌دانم چرا و به چه دلیل اخباری مبنی بر وضعیت بد جسمانی پدر منتشر می‌شود. این حرف‌ها و خبرها خیلی رفتار بدی است و من متأسفم از وضعی که برخی برای یک بازیگر پیشکوت و مردمی ایجاد می‌کنند.



| روزنامه جوان | شماره ۵۴۲۲ | پنج‌شنبه ۲۸ تیر ۱۳۹۷ | ۵ ذی‌القعدة ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۰ | ۲۰:۰۹ مغرب: ۲۰:۳۹ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۰

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل: مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران- چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۴۲۲ | پنج‌شنبه ۲۸ تیر ۱۳۹۷ | ۵ ذی‌القعدة ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۰ | ۲۰:۰۹ مغرب: ۲۰:۳۹ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۰

انتشار اخبار دروغ از سوی چهره‌ها در فضای مجازی ناامنی روحی و روانی ایجاد می‌کند

ضعف سواد رسانه‌ای پاشنه آشیل سلبریتی‌ها در فضای مجازی

نماینده‌گی‌شان را دارد، به دلیل وارد آوردن ضربه‌ای مهلک به امنیت و تشویش اذهان عمومی درباره مردم آن استان در حد یک جمله هم عذرخواهی نمی‌کنند!

چه اینکه شبکه‌های ماهواره‌ای مثل شبکه «هن‌وتو» به صورت روزانه با سر زدن به صفحات مجازی همین سلبریتی‌ها، محتوا و پست‌های منتشر شده آنها را بررسی می‌کند. در واقع این دروغ‌ها و جعلیات و نه حذف بی‌سر و صدا آرام آنها، به لطف شبکه‌های سلطنت‌طلب و مخالف نظام، در بین جامعه آماری غیر از کسانی که جزو دنبال‌کنندگان آقای سلبریتی در فضای مجازی هستند نیز بازتاب پیدا می‌کند.

مردم سیستان و بلوچستان مدتی است که تلاش می‌کنند با مخایره اخبار مثبت از استان‌شان تلقی کلیشه‌ای نسبت به این استان را کم‌رنگ کنند تا از این طریق بتوانند به جذب سرمایه و توریسم معرک کرده باشند اما انتشار اخبار دروغ این استان نیز لطمه جدی وارد می‌کند.

دروغ تجاوز گروهی

نمونه دیگری که بازهم سلبریتی‌ها نقش اصلی در بازتاب و ضرب داند به آن داشتند، موضوع کذب و دروغین تجاوز گروهی سه ۴۱ زن در شهرستان ایرانشهر بود که با واکنش قاطع دادستان زاهدان و دادستان کل کشور مواجه شده و این خبر جعلی تکذیب شد.

اعترافات اخیر برخی از دستگیرشدگان توسط مرمان شریف و نجیب سیستان و بلوچستان را القا می‌کرد و در بین میلیون‌ها نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم از نسوی این سلبریتی منتشر شد. وی پس از اعالم و انتشار تکذیبیه دادستانی استان بدون کمترین عذرخواهی صرفاً به حذف این پست حاشیه‌ساز خود از صفحه شخصی‌اش نوشتن چند جمله اکتفا کرد! در لابه‌لای جملات این نوشته چند خطی آقای سلبریتی، محتوا و فحواپی جز منت گذاشتن بر سر مردم به چشم نمی‌خورد.

پرویز پرستویی در این پست می‌نویسد: «سلام بر بوم موطنان عزیزم، مدت‌هاست که برای ماندن در فضای مجازی یک دلیل بیشتر نداشتم. از همان روز اول تنها دلیل حضورم این بود که در این روزگار سخت اقتصادی بتوانم اندازه توانم دغدغه‌ها و گرفتاری‌های مردم کشور را در این صفحه بازتاب بدهم [!] تا بلکه بتوانم صدایشان را به گوش شنوایی برسانم [!] پُرواوخ است که در این مسیر گاهی هم دچار اشکالات ناخواسته‌ای شده باشم اما هیچ وقت و هیچ حال هدفی جز نشان دادن درد و رنج هم‌هیمنام نداشتم.

در تمام این مدت بارها برای گذاشتن پست‌های تبلیغاتی از جانب پرزنده‌های معتبر پیشنهادهای آنجنانی داشتم‌اما هیچ وقت بازگو کردن درد درمندان کشورم را با مال‌اندوزی و کسب درآمد در فضای مجازی عوض نکرده و نخواهم کرد. در آخر عرض کنم تا روزی که در این صفحه کنار شما باشم به جز انعکاس صدای خود شما هدف دیگری نخواهم داشت. [!] البته در اینکه پرستویی از روی ناآگاهی اقدام به انتشار خبر کذب کرده شکی نیست، ولی این سؤال باقی است که چرا از این مردمی که اده‌ای

حکمت

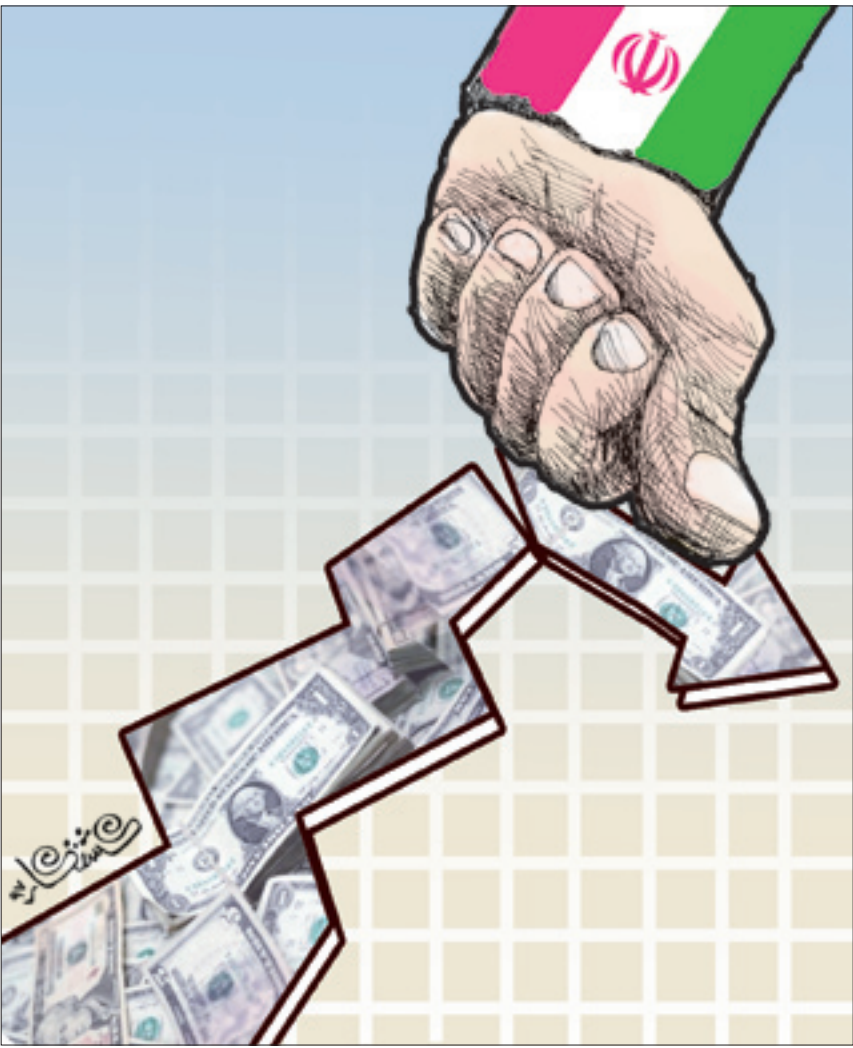
حکمت ۱۹

آن کس که در پی آرزوی

خویش تازد، مرگ او را از پای

در آورد.

نما حسین کشتار



هم‌زمان با ۴۰ سالگی انقلاب انجام می‌شود

افتتاح پروژه‌های بزرگ کتابخوانی در کشور



دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از افتتاح پروژه‌های بزرگ کتابخوانی هم‌زمان با ۴۰سالگی انقلاب اسلامی خبر داد. تلاش برای تجهیز ۵۰هزار کتابخانه محروم به قفسه‌های کتاب و نیز افتتاح علیرضا مختارپور در نخستین جلسه هیئت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور در دوره جدید که با حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر گزار شد با ارائه گزارشی از عملکرد فرهنگی این نهاد در سال‌های ۹۶ و سه ماهه نخست جاری گفت: در سال ۹۵ تعداد کتابخانه‌های عمومی ۳هزار و ۲۴۶ باب بوده که این تعداد در سال ۹۶ به ۳ هزار و ۴۲۶ باب رسیده که بر این اساس زیربنای کتابخانه‌های عمومی کشور از یک میلیون و ۲۷۵هزار و ۶۶۶ متر مربع در سال ۹۵ به یک‌میلیون و ۹۲۳ هزار و ۵۰۷ متر مربع در سال ۹۶ رسید که از این جهت شاهد توسعه فضای کتابخانه‌ای کشور بودیم.

وی افزود: از خرداد ماه ۱۳۹۳ تا تیرماه ۱۳۹۷ تعداد ۵۲۹۶ باب کتابخانه عمومی به کتابخانه‌های موجود اضافه شده است که سهم کتابخانه‌های نهادی ۳۴۴ باب، کتابخانه‌های مشارکتی ۱۷۹ باب و کتابخانه‌های مستقل شش باب بوده که بیشترین تعداد در استان فارس با ۵۲باب و کمترین تعداد در استان قم با سه باب بوده است. اما در این بازه زمانی برخی از کتابخانه‌ها به علت فرسودگی نیاز به تعمیرات و بازسازی داشتند که بر این اساس ۲۷۱ باب کتابخانه به همین دلیل تعطیل شدند که کمترین آمار تعطیلی کتابخانه‌های مربوط به کتابخانه‌های نهادی با ۳۴ باب و بیشترین تعداد مربوط به کتابخانه‌های مشارکتی با ۲۳۳ باب بوده است.

علیرضا مختارپور در این جلسه از افتتاح دو پروژه بزرگ هم‌زمان با ۴۰سالگی انقلاب اسلامی خبر داد و گفت: ۳۰هزار و ۲۱۵متر مربع، آن‌شالله با حضور وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی در مرداد ماه سال جاری افتتاح خواهد شد. دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور افزود: این کتابخانه مرکزی با بیش از ۰۰ (هزار جلد ظرفیت آثار ارزشمندی از جمله ۸هزار جلد کتاب اده‌ایی از کتابخانه شخصی آیت‌الله جامع، نتیجه‌ای شیرازین برای روح و روان مردم به بار بیآورد، بنابراین بهتر است چهره‌های شناخته‌شده به دلیل سطح اثرگذاری‌شان در بین مردم به کار صید ماهی مشغول می‌شود و البته نسبت به حیوانات محل زندگی خود هم رفتار خوبی دارد.

وی اظهارداشت: برای آشنایی بیشتر با شخصیت عطا به محل کارش رفتیم و بعد از اینکه آشنایی بیشتری با او پیدا کردم، تصمیم گرفتم تا این مستند را بر اساس زندگی این فرد تولید کنم. دلیل اینکه نام «عطا سور» را برای مستند برگزیده‌ام این است که این فرد موهایی قرمز دارد و به همین علت نیز مستند او را با این نام صدا می‌زنند. مرزبان خاطر نشان کرد: این مستند ۲۵ دقیقه‌ای در حال حاضر در مراحل پایانی کارش قرار دارد و تا انتهای تیرماه آماده نمایش می‌شود.

حجت‌الاسلام جواد محمدزمانی، شاعر آیینی معتقد است،

در زمینه عفاف و حجاب آن‌طور که باید، اقدامات درست و بیجا انجام‌نشده است. این در حالی است که شعر و ادبیات فارسی، ظرفیت بزرگی برای فرهنگ‌سازی در جامعه محسوب‌می‌شود. به گفته‌وی در ادبیات قدیم به این دلیل که حجاب، امری مسلم و رایج میان مسلمانان و به خصوص شیعیان بود، کسی دغدغه تذکر دادن حجاب رانداشت، به همین دلیل شاعران ونویسندگان فارسی در گذشته هر چند به مفاهیم بزرگ و اساسی مانند خدائشناسی، عرفان و مدح پیغمبر اکرم(ص) می‌پرداختند و تا اندازه‌ای سبیره آن بزرگان را در شعر خود منعکس می‌کردند، اما دغدغه یادآوری اهمیت عفاف و حجاب را به عنوان اصل مسلم اسلامی نداشند. در دوران ما با توجه به تهاجم فرهنگی و جنگ‌های نرم که از سوی دشمنان ساخته و پرداخته می‌شود، حجاب و عفاف تا اندازه‌ای در مخاطره قرار گرفته است و یکی از آسیب‌های موجود جامعه، بحث حجاب است. بر همین اساس است که در شعر معاصر قدری به این موضوع اشاره شده است. بر گزار ی کنگره شعر عفاف و حجاب یکی از اقدامات بود تا شاعران ونویسندگان را به ایده‌پردازی و نوسنده‌گی در این حوزه تشویق کند. در بعضی از داستان‌ها ورمان‌ها هم به این موضوع اشاره‌های شده است. با این وجود، اقداماتی که تا به حال انجام شده، نسبت به آنچه باید باشد و فرهنگ‌سازی از جمله لازم است در این زمینه انجام شود، بسیار کم و محدود ارزیابی می‌شود. وی در پاسخ به این سؤال که در زمینه فرهنگ‌سازی عفاف نیز کم‌کاری‌هایی در ادبیات فارسی دیده‌می‌شود، می‌گوید: همین طور است. مهم‌تر از موضوع حجاب، بحث عفاف است که در این مورد

حجت‌الاسلام زمانی:

اشعار پر محتوا درباره عفاف و حجاب کم است



نیز آن‌طور که باید، اقدامات درست و بیجاانجام‌نشده است چراکه در صورت غفیف بودن افراد جامعه‌اعم از زن و مرد، حجاب نیز به خودی خود رعایت خواهد شد و نسل به نسل انتقال پیدا خواهد کرد. در واقع عفاف تنها به زنان اختصاص ندارد، هم مردان باید عفاف داشته باشند و هم زنان غفیف باشند. وقتی حیا در میان مردمی کم‌رنگ و کم‌اهمیت جلوه کند، بسیاری از ارزش‌های دینی نیز کم‌رنگ خواهد شد. در نهایت نیز پایه‌های اعتقادی مردم سست شده و رهاوردی جز بی‌حجابی و آسیب‌های ضدامنیتی نخواهد داشت. بر همین اساس است که باید تلاش شود ضمن برجسته کردن نقاط قوت فرهنگ دینی و تحکیم اعتقادات مردم، زمینه عفاف و حیا را در جامعه گسترش دهیم و پس از آن مشکلات و بحران‌های کمتری در عفاف وجود خواهد داشت. این شاعر آیینی می‌افزاید: بررسی الگوهای ائمه معصومین(ع) اهمیت بسیاری در هدایت مردم دارد. اگر این ارزش‌ها و مفاهیم به زبان رسای شعر و داستان گفته شود، درک و تأثیرگذاری آن را افزایش خواهد داد.