

واکنش نمایندگان مجلس

به نامه علی مطهری به علی عسگری درباره یوپول

### دعوت از بازیکن خارجی به چه بهایی؟!

**جمعی از نمایندگان مجلس در واکنش به نامه اعتراضی علی مطهری به رئیس رسانه ملی درباره موضوع جنجالی کارلوس یوپول در ویژه‌برنامه جام جهانی از اقدام رسانه ملی دفاع و تقدیر کردند.**
محمدعلی پورمختار، عضو کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس شورای اسلامی گفت: رسانه ملی، رسالت انقلابی بر عهده دارد و وظیفه‌اش این است که ارزش‌های انقلاب اسلامی و اعتقادات مردم مسلمان را در داخل و خارج از کشور تبلیغ و ترویج کند، اما درست در شب بازی ایران و اسپانیا، دعوت از بازیکن سابق این تیم برای حضور در برنامه ۲۰۱۸، بیشتر تبلیغ تیم ملی اسپانیا بود تا اینکه به مردم و بازیکنان تیم ملی ایران، روحیه بدهد. این روزها در حالی که بیماران صعب‌العلاج به خاطر تحریم‌ها نمی‌توانند داروهای مورد نیاز خود را تأمین کنند، خروج ارز از کشور با این بهانه، منطقی و عقلانی نیست.

پورمختار همچنین به نامه علی مطهری به دکتر علی عسگری رئیس رسانه ملی برای جلوگیری از حضور کارلوس یوپول واکنش نشان داد و این اقدام نایب‌رئیس اول مجلس را غیرمنطقی عنوان کرد.

از سوی دیگر حجت‌الاسلام والمسلمین احد آزادی‌خواه، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به نامه انتقاد امیر علی مطهری به رئیس رسانه ملی برای جلوگیری از حضور کارلوس یوپول، بازیکن سابق تیم ملی اسپانیا در برنامه ۲۰۱۸ گفت: اقدام شایسته رئیس، معاونان و مدیران ارشد رسانه ملی برای جلوگیری از حضور کارلوس یوپول و پرداخت هزینه میلیاردی برای حضور تیم ساعت‌ا دو در این برنامه، تصمیم مبنایی و راهبردی بود و جای قدردانی دارد.

احمد امیرآبادی‌فرهانی، عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی در این خصوص گفت: دعوت از بازیکن سابق تیم ملی اسپانیا برای شرکت در برنامه ۲۰۱۸ و پرداخت رقمی معادل ۹۰هزار یورو بابت حضور تیم ساعت‌او در این برنامه، اقدامی غیرمنطقی و به دور از عقلانیت است. در حالی که در کشور، بازیکنان و کارشناسان مطرح بین‌المللی داریم، بهتر است به جای دعوت از بازیکنان و کارشناسان خارجی و صرف هزینه‌های کلان، از استعداد‌های داخلی در این زمینه استفاده کنیم. امیرآبادی‌فرهانی تأکید کرد: در شرایط کنونی اقتصادی کشور و هجمه سنگین رسانه‌های معاند فارسی‌زبان، بودجه صداسوسیما دا‌داشتن شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی ملی، استانی و برون مرزی، نزدیک به ۲هزارمیلیارد تومان است در حالی که رسانه‌های معاند فارسی‌زبان که از حمایت‌های مالی «اربر مرداک» صهیونیست برخوردار هستند، سالانه بیش از ۲۴هزارمیلیارد تومان بودجه دارند و ما با توجه به این میزان بودجه برای پرداخت‌های میلیاردی برای حضور چند دقیقه‌ای یک بازیکن خارجی چه توجیهی داریم؟

### قوه قضائیه و مسئولان نسبت به وهن قرآن در یک نمایشگاه ورود کنند

**یکی از مفسران قرآن در انتقاد به برگزاری نمایشگاهی با مضامین غیراخلاقی و سوءاستفاده از برخی آیات قرآن خواستار واکنش متولیان امر و قوه قضائیه در این باره شد.**
هم‌زمان با عید سعید فطر نمایشگاهی از آثار نقاشی در تهران برپا شده است که مدعیان از مانور ترویج بی‌عفتی، برهنگی و توهین به مقدسات دین مبین اسلام به شمار می‌آید.
عجیب‌تر آنکه این نمایشگاه هم‌زمان با عید سعید فطر افتتاح شده است. برگزاری این نمایشگاه بازتاب منفی گسترده‌ای را در محافل رسانه‌ای - فرهنگی برانگیخت.

یکی از مسئولان برگزاری این نمایشگاه در واکنش به گسترش انتقادات مدعی شد که تعدادی از تابلوهای این نمایشگاه برچیده شد اما درباره جزئیات برگزاری این نمایشگاه با محتوای مذکور توضیحی نداد!

در این ارتباط ابوالفضل بهرام‌پور، مترجم و مفسر قرآن در

گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران عنوان کرد: در نگاه روانشناسی و نشانه‌شناسی برای ارائهٔ یک مفهوم از روابط جانشینی و هم‌نشینی استفاده می‌کنند؛ ترسیم حروف مقطعه قرآن که تمام دنیا را به عنوان رسم‌الخط قرآن می‌شناسند در تابلویی که نمودبی‌عفتی و توهین به مقدسات و خیانته به اسلام و مبانی دین و قرآن است. هم‌زمانی آغاز این نمایشگاه با روز عید سعید فطر رنگ خطری برای جامعه دینی و متولیان دینی، فرهنگی و هنری جامعه نسبت به غفلت‌ها و ناآگاهی‌ها در گسترش ولنگاری فرهنگی است.

بهرام‌پور ادامه داد: ترسیم کردن این نقوش در نمایشگاهی که منسوب به نظام اسلامی است، بسیار جای تأسف دارد. ایراد ما صرفاً متوجه هنرمندان اثر نیست بلکه در درجه اول مسئولان

و متولیان امر باید مورد بازخواست قرار گیرند. هرچند باید

انگیزه هنرمندان اثر مورد واکاوی قرار گیرد و برخورد مناسب در این باره انجام شود.



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**
مدیرعامل: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۰۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۴۰۲ | دوشنبه ۴ تیر ۱۳۹۷ | ۱۱ شوال ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۵ | ۲۰ مغرب: ۰۵:۵۵ | نیمه‌شب‌شعرع: ۰۰:۰۱ | اذان‌صبح‌خورد: ۰۴:۰۰ | طلوع آفتاب‌برده: ۰۵:۰۵

در گفت‌وگوی «جوان» با دکتر حسن بنیانیان مطرح شد

# فرهنگ، نفتی شده است



### مصطفی شاه‌کرمی

حسن بنیانیان عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در رابطه با «فرهنگ مصرف» و «مصرف‌زدگی» مردم کشورمان می‌گوید: مهم‌ترین مشکل در کشور مباحث درآمد‌های نفتی است که خیال‌ما را راحت کرده و تا زمانی که تمام نشود به چیز دیگری فکر نمی‌کنیم، در واقع در آمد‌های نفتی آسیب‌های مخربی در فرهنگ ما ایجاد کرده است.

رویکرد در فرهنگی هر ملتیی ریشه در باورها و ارزش‌های آن جامعه دارد. فرهنگ مصرف بخش مؤثر و قابل تسری در اقتصاد زندگی می‌ماند، است. حیطه و حوزه‌های تحت پوشش این گستره ذیل سه مؤلفه اثرگذار از جمله عوامل داخلی، عوامل اجتماعی یا محیطی و عوامل خارجی(خودباختگی) قابل احصا می‌باشد.
حسن بنیانیان مسئول کمیسیون فرهنگی شورای عالی انقلاب فرهنگی در رابطه با ارتباط و نقش اقدامات فرهنگی و تأثیری که بر سبک زندگی و فرهنگ مصرف در کشورمان می‌تواند داشته‌باشد، به «جوان» می‌گوید: بخش مهمی از معضلات اقتصادی در ظاهر اقتصادی اولی و ریشه‌های فرهنگی جدی دارد و تا زمانی که شناخته نشود و دست‌انگهای ذی‌ربط به سهیم خود نگردد، عملیاتی نکنند، موانع مهم توسعه اقتصادی تداوم نخواهد یافت. در بسیاری موارد آذهنان با مواجهه با مقوله فرهنگ به سمت ابزارهای فرهنگی از جمله شعر و کتاب می‌رود اما فرهنگ در مقوله پوست فرهنگی ا شامل نظامی از الگوهای رفتاری پایدار است که تصمیمات از آن متأثر می‌شود یا بعضاً به صورت موانع ایجاد مزاحمت می‌کند.

### ریشه ۴۰۰ساله خودباختگی فرهنگی

این عضو حقیقی شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره ریشه‌ها و علل شکل‌گیری بیگانه‌نوازی و استیلا یافتن فرهنگ و تولیدات غربی در کشورمان می‌افزاید: سرآغاز این روند مخرب حدود ۴۰۰ سال پیش ویا عرضه تجهیزات نظامی توسط مستشاران خارجی به شاهان صفوی شکل گرفت؛ ایرانی‌ها در

عوض به آنها پسته و زعفران و فرش دادند. این روند معاملات اقتصادی باعث شد که در جامعه ایران یک مفهوم و برداشت نادرست شکل بگیرد که هر آنچه از خارج بیاید به دلیل شکوفایی اقتصادی و صنعتی غرب و محصولاتش به نوعی برای ما (مالی و دست‌یافتنی هستند. متأسفانه ما ایرانی‌ها عمیقاً دچار یک خودباختگی فرهنگی در مقابل فرهنگ و کالای غربی هستیم که این بیماری شهری، و

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۰۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۴۰۲ | دوشنبه ۴ تیر ۱۳۹۷ | ۱۱ شوال ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۵ | ۲۰ مغرب: ۰۵:۵۵ | نیمه‌شب‌شعرع: ۰۰:۰۱ | اذان‌صبح‌خورد: ۰۴:۰۰ | طلوع آفتاب‌برده: ۰۵:۰۵

<div><div><span><span>📐</span></span></div><span></span></div>	<b>حکمت</b>	<div><div><span><span>📐</span></span></div><span></span></div>
	<b>حکمت ۲۹۷</b>	
	مشک، عطر خوبی است حملش سبک و عطرش بسیار خوب است.	



تعطیلی گروه مجلات همشهری به بهانه بدهی میلیاردی

## مدیریت به روش اصلاح‌طلبان باعث نابودی مجلات همشهری شد

### محمد صادقی

روزنامه‌نگاران فعال در بخش گروه مجلات همشهری می‌گویند چرا تا پیش از روی کار آمدن اصلاح‌طلبان مجلات همشهری بدون مشکل منتشر می‌شدند و ناگهان از زمان تسط این جناح سیاسی بر بزرگ‌ترین مجموعه مطبوعاتی کشور شاهد ضرره شدن آنها شده‌ایم. روز شنبه دوم تیرماه، بعد از حدود سه ماه عدم پرداخت حقوق و تعطیلی مجلات گروه مجلات همشهری، اعضای تحریریه بر اقدامی خودجوش، مقابل دفتر مرتضی حاجی مدیرعامل مؤسسه همشهری تجمع و تحصن اعتراضی برگزار کردند. این تحصن در نهایت باعث شد تا حاجی بعد از چند ساعت پای سخنان روزنامه‌نگاران بنشیند و البته آنها را تهدید نیز نکند. یکی از حضار در این تجمع که درخواست اسمش فاش شود در گفت و گو با «جوان» در باره وضعیت پیش آمده در مؤسسه همشهری و تعطیلی مجلات گفت: زمانی که خسرو طالب‌زاده از سوی مرتضی حاجی به عنوان مدیر مسئول همشهری انتخاب شد، یک روز به گروه مجلات همشهری آمد و بچه‌ها را «تکرار» گفتن‌ها نبود و ما چند ساعت در صف ای‌نمی‌ایستادیم شما امروز اینجا نبودید که او جواب داد می‌خواستید رأی ندهید، مگر من به رأی شما نیاز دارم؟ او گفت: چرا همه به اینکه پسر من مرزا خریدار انتقاد می‌کنند؟ من اصلاً نمی‌خواهم در همشهری باشم و این را به نجفی و افشانی نیز می‌گویم. این خبرنگار گروه مجلات همشهری، با اشاره به اینکه در آن زمان همه مجلات بدون مشکل منتشر می‌شد!

وی درباره سخنان رد و بدل شده در جلسه گفت: یکی از بچه‌ها به حاجی گفت: اگر با «تکرار» گفتن‌ها نبود و ما چند ساعت در صف ای‌نمی‌ایستادیم شما امروز اینجا نبودید که او جواب داد می‌خواستید رأی ندهید، مگر من به رأی شما نیاز دارم؟ او گفت: چرا همه به اینکه پسر من مرزا خریدار انتقاد می‌کنند؟ من اصلاً نمی‌خواهم در همشهری باشم و این را به نجفی و افشانی نیز می‌گویم. این خبرنگار گروه مجلات همشهری، با اشاره به اینکه در آن زمان همه مجلات بدون مشکل منتشر می‌شد! این عضو گروه مجلات همشهری ادامه داد: بعد از انتخاب سید محمدعلی افشانی به عنوان شهردار تهران، طالب‌زاده از همشهری رفت و اتفاقی نیز که قول داده بود رخ داد. وی گفت: باوخیمن‌تر شدن اوضاع بچه‌ها به صورت خودجوش روز شنبه به دفتر مرتضی حاجی مدیر عامل مؤسسه رفتند و پشت در دفتر تحصن کردند. با آنکه آقای حاجی می‌دانست که ما با او کار داریم، چند ساعت از دفترش خارج نشد و به حضور ما می‌اختنایی کرد. عضو تحریریه به یکی از مجلات همشهری، با اشاره به اینکه بعد از چند ساعت تحصن بالاخره قرار شد با آقای حاجی در سالن اجتماعات جلسه داشته باشیم، افزود: وقتی حاجی آمد اولین کاری که کرد این بود که گفت ما خبرنگار نیستید! شما لات هستید! بعد ادامه

## شایسته است ایتنای دانشگاه هنر رضوی بر هنر فطری باشد



### فرزین ماندگار

تصمیم برای تأسیس دانشگاه هنر از سوی آستان قدس رضوی که چند روز پیش خیران رأ حجت‌الاسلام رئیسی اعلام کرده بود با واکنش مثبت اکبر نیسوی، فعال فرهنگی روبه‌رو شد.

نبوی در این ارتباط نوشت: خدا کند که این دانشگاه به سرنوشت دانشگاه‌های هنری موجود گرفتار نشود و خدا کند که آقای رئیسی (تولیت آستان قدس رضوی) پیش از اقدام به تأسیس این دانشگاه، دست‌کم یک‌سال را در انواع رشته‌های هنری غور نماید و همچنین خدا کند که برای هنر شرافت‌ناهی قائل باشد و بداند که هنر دو گونه بیشتر نیست: الف- هنر فطری ب- هنر طبیعی و هر کدام از این دو گونه هنر، ساخت‌ها و مرآتیی دارند. در ک دریافت این ساخت‌ها، نه بخشنامه‌ای است و نه با موعظه و شعار به دست می‌آید. زمان می‌خواهد و ذوق و قریحه و خون دل خوردن‌های بسیار از بسیار و شایسته است که آقای رئیسی بداند که هنر فطری، زبان بین‌المللی هنر است. پس بهتر است که ایتنای دانشگاه هنر رضوی بر هنر فطری باشد و صد البته که هنر فطری، با ادا و اطوارهای شبه‌دینی و فطرت‌نمایی‌های تهور آور حاصل نمی‌شود.

به گزارش «جوان» حجت‌الاسلام‌المسلمین سیداراهیم رئیسی چند روز پیش در دیدار با جمعی از هنرمندان در تالار ولایت حرم مطهر رضوی، با بیان اینکه هنر، منبری اثرگذار برای انتقال ارزش‌های اسلامی و انقلابی است، اظهار کرد: آستان قدس رضوی برای ایفای رسالت‌های عظیم فرهنگی و تبلیغی خود نیازمند روش‌های مختلف انتقال مفاهیم است که یکی از اثرگذارترین