خندوانه

تمسخر والدین در خندوانه؟!

معصومه طاهری

مدتی است تلویزیون جایگاه آموزشی خود را فراموش کرده و به نام سرگرمی و تفریح به هرچیزی دستاویز می‌شود. به طوری که اخیراً در بخشی از برنامه «خندوانه» تحت عنوان خنداننده‌شو شاهد برخی ولنگاری‌های محتوایی هستیم به خصوص بی‌حرمتی‌هایی نسبت به پدر و مادر برای خنده و شوخی؛ به طوری که شرکت‌کنندگان ناپخته و جوان برای اینکه بیشتر مورد توجه مربی و مخاطبان قرار بگیرند به غیر از برخی شوخی‌های مبتذل و ناجور، پدر و مادر خود را مسخره می‌کنند و انواع حرف‌های توهین‌آمیز را به آنان و خانواده خودشان می‌زنند تا بتوانند با گرفتن آرای بیشتر به مرحله بعد برسند. ناظران و عوامل برنامه هم هیچ عکس‌العملی نشان نمی‌دهند. گویا قرار است این دست بی‌حرمتی‌ها در صداوسیما نهادینه شود.

البته قبول داریم شرکت‌کنندگان ناآشنا به اصول کار رسانه‌ای هستند زیرا عمده شوخی‌ها مناسب برای گروه‌های کوچک دوستانه یا فضای مجازی است ولی وقتی در قاب یک رسانه عمومی و کشوری قرار می‌گیرند باید بر اساس ملاک‌ها و قوانین آن عمل کنند. این وظیفه هم به عهده مربیان و استادان آنهاست تا با آموزش درست هدایتگر ظرفیت‌های طنازی آنها باشند با این حال متأسفانه شاهد نوعی سهل‌انگاری عمدی یا سهوی نسبت به متن‌های افراد هستیم که زیبنده رسانه ملی نیست. درصد بالایی از شرکت‌کننده‌ها با توهین و تمسخر به پدر و مادرهای خود رأی جمع می‌کنند. یکی با روسری سر کردن در خندوانه می‌گوید مامانم اینجوریه! و دیگری با گفتن اینکه خانواده ما با ایده‌های بابام سوختند. بابای من وقتی از دستشویی بیرون می‌آید ایده به ذهنش می‌خورد! و... تا چند نفر بخندند و رأی بیشتری بگیرند.

متأسفانه تیم خنداننده شو بدون هیچ استراتژی درست رسانه‌ای و مدیریتی و استفاده از نظرات منتقدان دلسوز در حال اشاعه فرهنگ نامناسب لمپنیسم مجازی است و به جای آنکه آن فرهنگ عاریتی غلط مجازی را در بین جوانان و نوجوانان تصحیح کند، خودش هم برای دیده شدن به آن دامن می‌زند و تمسخر و بی‌احترامی به پدر و مادرها را شوخی و سرگرمی می‌نامد و در همین سطح نازل به تربیت جوکر و کمدی استندآپ می‌پردازند. این درحالی است که در تمام دنیا استندآپ کمدی‌های سطح اول و شناخته شده بیشتر به مشکلات جوامع و خرافات می‌پردازند و معضلات اجتماعی و فرهنگی و... را به زبان شوخی نقد می‌کنند و به چالش می‌کشند در نتیجه باید گفت اگر خندوانه بخواهد این بار کج را حمل کند به منزل نخواهد رسید.

بد نیست تهیه‌کنندگان خندوانه بدانند که احترام به پدر و مادر از دستورات مورد تأکید در اسلام است که بارها در قرآن بدان توصیه شده است و احادیث و روایات متعددی هم در این باره وجود دارد. مثلاً در حدیثی از معصوم آمده که حتی اگر تو را زدند، تو «اُف» نگو، خیره نگاه مکن، دست بلند مکن، جلوتر از آنان راه نرو، آنان را به نام صدا نزن، کاری مکن که مردم به آنان دشنام دهند، پیش از آنان منشین، پیش از آنکه از تو چیزی بخواهند به آنان کمک کن و... بنابراین بر همه ماست تا نسبت به پدر و مادر خود در گفتار و عمل مؤدب باشیم و حریم‌شان را حفظ کنیم. در این راستا برای فرهنگ‌سازی و نهادینه کردن چنین مسئله مهمی نهادهای آموزشی و رسانه‌ای مؤثر هستند.

این را هم باید بدانیم که هرچند تلویزیون دارای بسیاری از مشخصه‌های روزنامه و رادیو نیست، اما از جهات دیگر، خصوصیات منحصر به فردی دارد که آن را از سایر رسانه‌های جمعی متمایز می‌کند. از جمله توان بالا برای پرکردن اوقات فراغت که باعث شده خواه‌ناخواه بیشتر افراد جامعه، رغبتشان برای دیدن تلویزیون بیشتر از رادیو باشد همچنین قدرت فوق‌العاده تصویر از دیگر ویژگی‌هایی است که تلویزیون می‌تواند با بهره‌گیری از آن، بسیاری از ناگفتنی‌ها را به تصویر بکشد زیرا بسیاری از ارزش‌هایی که به قلم و بیان نمی‌آیند، در تصویر متجلی می‌گردند. این ویژگی‌ها تلویزیون را با وجود نقدهای منتقدان رسانه‌ای پرقدرت و بانفوذ کرده است. چه آنکه امام خمینی(ره) هم فرمودند: «دستگاه تلویزیون اگر آموزنده باشد، برای همه ملت آموزندگی دارد و اگر ـ خدای ناخواسته ـ انحراف داشته باشد، همه ملت را به انحراف می‌کشاند.»

گزارش «جوان» از پشت صحنه برنامه خانوادگی شبکه دوم سیما

«کام شیرین» به دنبال پایین آوردن میزان طلاق است

زهره زمانی

چند سالی است بیشتر از آنکه کارت‌های عروسی جوانان فامیل را ببینیم، با تعجب اخبار طلاق دوستان و آشنایان را یکی بعد از دیگری می‌شنویم. اگر اهل تعقیب آمار و ارقام دقیق رسمی و ممیزهایشان هم نباشید، آمار غیررسمی تولید شده در شب‌نشینی‌های خانوادگی به طور آشکار نشان می‌دهد این روزها طلاق در میان زوج‌های جوان بیشتر از ازدواج در جریان است. دکتر محمودی مظفر با سابقه بیش از دو دهه مشاوره موفق برای ازدواج کارشناس فصل سوم برنامه «کام شیرین» از شبکه دوم سیماست که از دوشنبه تا چهارشنبه هر شب ساعت ۲۳:۳۰ با ساختاری متفاوت و با هدف ترویج تشکیل خانواده و فرهنگ‌سازی پیرامون مشاوره قبل از ازدواج روانه آنتن می‌شود.

دورهمی‌ای از اقصی نقاط کشور

تقریباً نیمی از حضاری که وارد استودیو شده‌اند، همه برای صحبت آمده‌اند، دوست دارند حرف بزنند و با کارشناس برنامه بحث و گفت‌وگو داشته باشند، شاید برای چندمین بار است که یعقوبی (تهیه‌کننده) کات داده و ضبط برنامه از سر گرفته می‌شود اما پیروز میدان کارشناس برنامه دکتر مظفر است چون خط و ربط درست و حسابی به موضوع و چینش برنامه داده است. یعقوبی می‌گوید: شرکت‌کننده‌های حاضر در استودیو با علاقه در سامانه پیامکی برنامه ثبت‌نام کردند و توسط گروه به برنامه دعوت شده‌اند و زمینه حضور آنها فراهم شده است. ما از شهرهای مختلفی همچون تبریز، قزوین، آبادان و خوزستان میهمان داشتیم. وی با اشاره به انتخاب موضوعات برنامه و همسویی آن با دغدغه‌های مردم می‌گوید: با توجه به اینکه بازخوردها و استقبال خوبی از مخاطبان به واسطه موضوعاتی که در فصل اول و دوم «کام شیرین» مطرح شده وجود دارد، موضوعات فصل سوم بر اساس محتوای پیامک‌های مردم شکل گرفته و به لحاظ فراوانی درباره تشکیل و تحکیم خانواده، والدگری است که ان‌شاءالله بعد از ماه محرم به روابط بین خانواده و زوجین خواهیم پرداخت.

«کام شیرین» و ترغیب به امر ازدواج

«کام شیرین» در فصل دوم از چند مورد طلاق جلوگیری کرد. مرتضی یعقوبی می‌گوید: حین ضبط برنامه بودیم که خانمی یکباره گفت: «من فردا دادگاه دارم و باید از همسرم جدا شم.» کارشناس برنامه با خانم صحبت کردند، دیدیم از تایم برنامه بیشتر شد، کات دادیم و یکی از اتاق‌های رژی را خالی کردیم و ایشان در حضور فیلمبردار وارد مرحله درمان شدند، نتیجه آن، جلوگیری از طلاق بود. وی ادامه می‌دهد: آدم‌های مختلفی که وارد برنامه می‌شوند، می‌گویند: ما برای اینکه جلوی دوربین خودمان را ببینیم نیامده‌ایم، آمده‌ایم که راهکار بگیریم. همین جا می‌توانم به کیس سعید که با مادربزرگش در برنامه حضور داشتند، اشاره کنم. موضوع برنامه «والدگری» بود. مادربزرگ سعید گفت: این نوه من است. پدر و مادرش از هم جدا شده‌اند. سعید شروع کرد به گریه کردن و ما آنجا مطرح کردیم زن و شوهری که از هم جدا می‌شوند، آیا از فرزند خود می‌پرسند که آیا ما از هم جدا بشویم یا نه؟ این وسط سهم بچه از زندگی مشترک چیست؟ آیا بچه سهمی دارد یا نه؟ آن برنامه حسابی دیده شد و شبکه «من و تو» حتی به این موضوع پرداخت. البته این موضوع باعث افتخار من نیست که «من و تو» به برنامه من پرداخت. آنهایی که به لحاظ فکری و عقیدتی با ما فرق دارند، آنها هم درگیر این موضوع هستند.

ویژه‌برنامه «کام شیرین» در سالروز ازدواج حضرت علی(ع)

در سالروز ازدواج حضرت علی(ع) با حضرت زهرا(س) با حضور تازه‌عروس و دامادهایی که تشکیل زندگی داده‌اند، ویژه‌برنامه‌ای ضبط می‌شود و آنها درباره زندگی مشترک یک ماه خود صحبت می‌کنند و گپ می‌زنند.

هدایت برنامه با حضور مجری

یکی از ویژگی‌های فصل سوم «کام شیرین» نسبت به فصل‌های گذشته حضور مجری در برنامه است. بنا به اعتقاد یعقوبی، فصل‌های گذشته اشکالاتی داشت، اینکه تعامل با مخاطب را به خوبی نمی‌توانست اجرا کند. من نمی‌توانستم با مخاطب داد و ستد درستی داشته باشم. نیاز آن حضور یک مجری توانمند بود؛ مجری که بتواند تمام و کمال این تعامل را ایجاد بکند. «کام شیرین» از زمانی که از حضور مجری بهره برده است با وجودی که چند قسمت آن از آنتن پخش شده ولی تعداد پیامک‌هایمان نسبت به دور قبل دوبرابر شده است.

ثریا بناکار که کار اجرا را از سال ۸۸ در شبکه استانی فارس آغاز کرده است از همان زمان و پس از مدت کوتاهی به عنوان مجری ثابت برنامه‌های خانواده انتخاب شد. الان هم آن برنامه با عنوان کاشانه مهر هر صبح روی آنتن شبکه شیراز می‌رود و اتفاقاً از شبکه سراسری شما هم پخش می‌شود. او همچنین تجربه اجرای برنامه عصر خانواده شبکه دو سیما را هم دارد. این مجری جوان درباره علاقه‌مندی‌اش به اجرای برنامه‌های روانشناسانه و خانوادگی می‌گوید: با وجود اینکه تحصیلاتم در حوزه فیزیک بوده است، اما از همان زمان دانشگاه علاقه زیادی به مباحث روانشناسانه داشتم. حتی همین الان خیلی از بحث‌های ما با کارشناسان در برنامه به دلیل تایم زمانی کم، ابتر می‌ماند، ولی بعد از برنامه بحثمان را در جمع دوستانه ادامه می‌دهیم. این مجری تلویزیونی درباره تفاوت اجرای «کام شیرین» با سایر برنامه‌های خود بیان می‌کند: مهم‌ترین تفاوت به نظرم مخاطب خاص و البته زمان پخش برنامه است. برنامه «کاشانه مهر» در شبکه شیراز صبح‌ها پخش می‌شود و بیشتر مخاطب آن، خانم‌های خانه‌دار هستند و مخاطبی در استودیو هم ندارد اما «کام شیرین» با موضوع ازدواج جوانان، مخاطب گسترده‌تری دارد و مسائلی که مطرح می‌شود به روزتر است و کاملاً عینی.

بناکار حضور مخاطب در استودیوی برنامه را کاری خلاقانه می‌داند و می‌گوید: عنصر مخاطب اهمیت ویژه‌ای در برنامه دارد. مخاطب در استودیو حاضر است و میزان نقش من مجری در هدایت برنامه بستگی به مشارکت مخاطب دارد. هرچه تعامل بیشتری وجود داشته باشد، نقش مجری کمرنگ‌تر می‌شود. در واقع شروع، هدایت، پرورش بحث و جمع‌بندی با مجری برنامه است.

اجرایی ساده و روان

مجید محمودی مظفر که بیش از دو دهه در دانشگاه سابقه تدریس دارد، می‌گوید: من معمولاً ساده صحبت می‌کنم. نه در برنامه‌های تلویزیونی بلکه در کلاس درس و با دوستان هم روان هستم. مثال‌های خودمانی می‌زنم. البته می‌توانی آدم هوشیاری باشی، اما نمی‌خواهد که پیچیده باشی. می‌توانی با بعضی از اداها بعضی از آدم‌ها را جذب کنی اما به نظر من آن صداقت و صمیمیتی که وجود دارد، بهتر و تأثیرگذارتر است. وقتی من در مثال‌هایم می‌گویم مرد در کشو نمی‌تواند جورابش و در یخچال قالب کره را پیدا کند چون دید ریز ندارد. خانمی که صحبت من را می‌شنود، می‌گوید: همسر من هم همینطور است. پس وقتی از مطالب ملموس صحبت می‌کنیم، در واقع صحبت‌ها و کلام به دل می‌نشیند. مظفری معتقد است: بعضی‌ها به خاطر پاسخ به نیازهای جنسی، اینکه پدر و مادر آرزو دارند آنها ازدواج کنند، برطرف شدن مشکل مالی و دوری از احساس ترحم و خلأهای عاطفی شدید قصد ازدواج دارند که به این دسته از افراد توصیه می‌کنیم که بدون شناخت و مشاوره ازدواج نکنند. وقتی از او می‌پرسم آیا مواردی بوده که با جلسات کارشناسی نظرشان نسبت به ازدواج عوض شده باشد، می‌گوید: ما چنددسته مراجعه‌کننده داریم. یک دسته از افراد بنا به اصرار خانواده‌ها، نظر قطعی خودشان را به ازدواج گرفته‌اند که مشاوره برای آنها تأثیری ندارد. بعضی‌ها زمانی مراجعه می‌کنند که ببینند آیا با هم هماهنگ هستند یا خیر؟ یعنی از نظر شخصیتی و نگرشی با همدیگر تفاوتی ندارند یا اگر تفاوت دارند تفاوت‌های بنیادی نیست که تغییر کنند. البته ما نمی‌گوییم که شما باید و نباید ازدواج کنید، ما از شباهت‌ها و تفاوت‌ها، صحبت می‌کنیم و می‌گوییم که اگر ازدواج صورت بگیرد، درصد ریسکتان بالاست. آن موقع خودشان تصمیم می‌گیرند.

هویت فرهنگی که یک‌شبه به فنا می‌رود!

حسن روانشید*

تاریخ مطبوعات ایران نشان از آن دارد که اولین روزنامه به سبک گاهنامه و چاپ سنگی به نام کاغذ اخبار ۶۹ سال پیش از اعلام مشروطیت در زمان محمدشاه قاجار توسط میرزازاده شیرازی منتشر شد و بعد از آن نوبت فرهنگ بود که به همین صورت توسط گروهی از فرهیختگان در شهر تاریخی اصفهان نشر یافت، بنابراین تاریخ آغاز به کار خبرنامه‌های مکتوب در پایتخت فرهنگ و هنر اسلامی ایران به ۱۴۰ سال قبل برمی‌گردد که خود نشان از آمادگی این دیار برای وسعت بخشیدن به دایره فرهنگ و تمدن می‌باشد. جلد اول شرح این نشریات از آغاز توسط دو دانش‌پژوه اصفهانی به نام‌های دکتر عبدالمهدی رجایی و دکتر معصومه گودرزی تحت عنوان «دانشنامه روزنامه‌نگاران استان اصفهان از آغاز تا انقلاب اسلامی» به سفارش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی این استان در روز خبرنگار سال ۱۳۹۴ رونمایی شد و امسال در چنین روزی جلد دوم آن که توسط همین دو پژوهشگر تدوین شده است، توسط ارگان سفارش‌دهنده به اصحاب رسانه تقدیم گردید. زمان برگزاری این روز مقدس و پر کرامت مصادف با سالروز شهادت اسطوره شجاعت در جامعه اطلاع‌رسانی یعنی محمود صارمی خبرنگار رسانه ملی که در مزار شریف افغانستان اتفاق افتاد، شامگاه هفدهم مرداد بود. اگرچه اصل این تشکل و تاریخ آن عملی پسندیده و قابل‌تقدیر است اما اجراهای آن و به خصوص تا بعد از نیمه‌شب همراه با استندآپ‌های کمدی خاص مجالس خصوصی و میهمانی‌های عقد و عروسی نمی‌توانست شایسته این روز مقدس، تاریخ‌ساز و محترم باشد! از این نظر نه تنها حاضران در باغ مفرح چهلستون را که نزدیک ۷۰۰ نفر از اصحاب رسانه و خانواده‌های آنها بودند مکدر می‌کرد بلکه عابرانی را که از خیابان سپاه می‌گذشتند، اگرچه نمی‌دیدند اما صدای گوش‌خراش بلندگوها و سخنان مجریان آن را به‌خوبی می‌شنیدند، متعجب می‌ساخت که چه تقارنی می‌تواند بین روز شهادت صارمی خبرنگار با اجرای این برنامه سخیف باشد! شاید تلاش‌های بخش خصوصی در دامنه خانه مطبوعات این کلانشهر برای برگزاری مراسم روز خبرنگار به مراتب بهتر و ارزشمندتر از ارگان‌های دولتی بود که ظرف سال‌های گذشته به انجام می‌رسید اما کم‌لطفی بعضی از مسئولان برای ارج نهادن به اعضا رکن چهارم دموکراسی همه این فعالیت‌های شبانه‌روزی را نیز به حاشیه کشاند. آنچه از سخنان فشرده و دستپاچه شهرداری کلانشهر استفسار می‌شد، باز هم نوعی سخنرانی کوپنی همراه با وام‌خواهی از اصحاب رسانه بود که به‌رغم فشار اقتصادی سنگینی که بر آن وارد گردیده همه صفحات محدودشده خود را به ثبت فعالیت‌های صوری و اقدامات مدیریت شهری اختصاص داده اما انتظار دریافت هزینه‌های قانونی آن را بر اساس تعرفه‌های رپورتاژ آگهی نداشته باشند و این محتوای کلام مدیر کلانشهری بود که مرتب اشاره به نزدیک بودن پروازش داشت تا اینگونه ابراز نماید در مسیر فرودگاه سری به این مراسم زده تا چنددقیقه‌ای از وقت اضافه خود را صرف آن نموده و با ریختن آب پاک بر روی دست خبرنگاران روغن چراغ ریخته را خرج امامزاده نماید! اگرچه مدیران رسانه و تلاشگران این خطه از فرهنگ که این روزها با هزینه‌های کمرشکن ملزومات از جمله کاغذ، مرکب چاپ و زینک که رابطه مستقیم با افزایش قیمت ارز دارد روبه‌رو هستند! آن شب را به امید دریافت مراد با شنیدن نویدهایی برای فنا شدن هویت فرهنگی ۱۴۰ ساله نداشت و مقاله مستند چندقسمتی چاپ‌شده در سال ۱۳۹۴ یکی از روزنامه‌های پایتخت تحت عنوان «مرگ تدریجی تاریخ رسانه» را زنده می‌نمود.

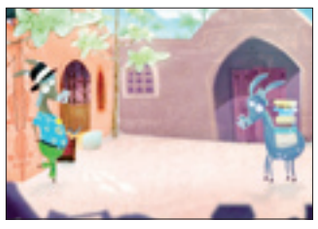
***روزنامه‌نگار پیشکسوت**

معرفی کتاب

احیای تفکر اسلامی، مجموعه ۵ سخنرانی از شهید مطهری

شهید مطهری در مورد اهمیت عمل در تعلیم و تربیت اسلامی می‌گوید: تکیه‌گاه تعلیم و تربیت اسلامی عمل است. اسلام بشر را متوجه این نکته می‌کند که هر چه هست عمل است. سرنوشت انسان را عمل او تشکیل می‌دهد.

کتاب احیای تفکر اسلامی از پنج سخنرانی شهید مرتضی مطهری تحت همین عنوان تشکیل شده است. ایشان در سال ۱۳۴۹ این سخنرانی‌ها را در حسینیه ارشاد ایراد کرده‌اند. شهید مطهری سخنرانی نخست را به مناسبت یادبود مصلح بزرگ اسلامی، اقبال لاهوری درباره «اقبال و احیای فکر دینی» ایراد کرد. تفکر دیروز و امروز مسلمین درباره میزان تأثیر عمل در سعادت انسان، تفکر زنده و تفکر مرده، تفکر اسلامی زهد و ترک دنیا و فلسفه زهد در تفکر اسلامی از جمله موضوعاتی است که در سخنرانی‌های بعدی شهید مطهری مورد اشاره قرار گرفته است. شهید مطهری درباره ریشه‌های آسیب‌دیدگی طرز تفکر اسلامی بیان می‌کند: «ما مسلمانان اگر بخواهیم تفکر خودمان را تصحیح کنیم، باید به سوابق و گذشته و تاریخ خودمان مراجعه کنیم چراکه ریشه‌های این آسیب بسا که از زمان‌های خیلی دور باشد. البته مختلف است، بعضی دو قرن و بعضی سه یا چهار یا پنج قرن و بعضی از آنها ممکن است ۱۳ قرن سابقه داشته باشد.» ایشان در مورد اهمیت عمل در تعلیم و تربیت اسلامی تأکید می‌کند: «تکیه‌گاه تعلیم و تربیت اسلامی عمل است. اسلام بشر را متوجه این نکته می‌کند که هرچه هست عمل است. سرنوشت انسان را عمل او تشکیل می‌دهد. این یک طرز تفکر واقع‌بینانه و منطقی و منطبق با ناموس خلقت است.» شهید مطهری در کتاب خود اندیشه و تفکر اسلامی را مورد توجه قرار داده است. پرداختن به این موضوع مقدمه‌ای برای فهم بسیاری از مفاهیم دینی است. به طور کلی تفکر جایگاه بسیار مهمی در اندیشه دینی دارد. توصیه‌های قرآن به اندیشیدن نشان‌دهنده این امر مهم است.



«میرزا بلد» به تلویزیون می‌آید

انیمیشن «میرزا بلد» به کارگردانی امیرحسین صالحی در ۳۰ قسمت به تلویزیون می‌آید.

انیمیشن «میرزا بلد» از تولیدات خانه پویانمایی انقلاب اسلامی در ۳۰ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای برای پخش از تلویزیون آماده نمایش شد. تولید این مجموعه انیمیشن که در دو سری آماده شده است، از سال ۹۰ آغاز شده و تا پایان سال ۹۴ به طول انجامیده است. کارگردانی سری اول این انیمیشن بر عهده امیرحسین صالحی و الهام مرتضوی بود و کارگردانی سری دوم «میرزا بلد» را امیرحسین صالحی به تنهایی بر عهده دارد. این اثر در قالب طنز به موضوعات روز نوجوانان و جوانان پرداخته است. در خلاصه داستان این انیمیشن آمده است: خالخالی در رویارویی با شرایط جدید و تصمیم‌گیری زودهنگام مشکلات جدیدی را تجربه می‌کند. استودیوی انیمیشن بلوط تهیه‌کنندگی انیمیشن «میرزا بلد» را عهده‌دار است.

آگهی ابلاغ اخطاریه تبادل لوایح

بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقا / خانم ۱. آزیتا رزاق ۲. داوود حین نظری ۳. پرویز آزاده۴. ایمان داور پناه ۵. بهرام نوروزی پناهی فعلا مجهول المکان ابلاغ می‌شود در خصوص دادخواست آقا / خانم بانک تجارت خصوص پرونده کلاسه ۴۸/۹۵۰۳۸۷ صادره از شعبه ۱۶ دادگاه عمومی حقوقی مشهد مقتضی است هر گونه پاسخی دارید ظرف مدت قانونی ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به صورت کتبی به دفتر شعبه ۱۶ دادگاه حقوقی تقدیم نمایید ضمنا در صورت تمایل نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی در دفتر موجود است و می توانید تحویل بگیرید.

م‌الف: ۱۹۲۵۵/ **مدیر دفتر شعبه ۱۶ دادگاه حقوقی مشهد**

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان آقای عباس دهقان بنارکی دادخواستی بطرفیت خواندگان طرفیت مهدی رفیعی، محسن حسین زاده به خواسته اعتراض ثالث مبنی بر رفع توقیف از یک دستگاه خودرو مزدا ۳ مدل ۸۷ شماره پلاک ۳۴۸ ج ۴۷ – ۳۶ در پرونده ۹۴۰۴۷۰ مطرح که به شعبه ۱۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۳ حقوقی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۳۱ ساعت ۸:۳۰ صبح تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بعلت مجهول المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می گردد تا خواندگان ظرف یک ماه پس از انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد .

م الف: ۱۹۲۵۹/ **منشی شعبه ۱۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی مشهد**

آگهی حصر وراثت

خواهان رونوشت حصر وراثت آزاده نوروزی فرزند فرامرز به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۱۴۲۰۰۶۳۳ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فرامرز نوروزی در اقامتگاه دائمی خو بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به:
۱. گل ناز کرامتی (همسر) ۲. محمد مهدی ۳. آزاده همگی نوروزی (فرزند)
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه‌ای از متوفی نزد او می باشد ازتاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

م الف: ۱۹۱۵۲/ **متصدی امور دفتری شعبه ۳۱۲ شورای حل اختلاف مجتمع ۴ مشهد**

آگهی حصر وراثت

خواهان رونوشت حصر وراثت عباس خطیبی فرزند محمدرضا به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۱۴۲۰۰۶۳۸ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدرضا خطیبی در اقامتگاه دائمی خو بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به:
۱. عباس ۲. علی ۳. زهرا ۴. محمدامین همگی خطیبی (فرزند) ۵. فاطمه قائمی بایگی (همسر)اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

م الف: ۱۹۱۵۵/ **متصدی امور دفتری شعبه ۳۱۲ شورای حل اختلاف مجتمع ۴ مشهد**

آگهی ابلاغ

بدینوسیله به آقای / خانم علی گلستانی فعلا مجهول المکان ابلاغ می‌شود که آقای/خانم کاظم نبوی دادخواستی به خواسته مطالبه وجه به طرفیت شما به شعبه ۱۹۱ شورای حل اختلاف مجتمع ۴ ارائه و به کلاسه ۹۷۰۳۵۴ ثبت و برای مورخه ۹۷/۰۶/۲۶ ساعت ۸:۳۰ وقت رسیدگی تعیین گردیده است لذا به استناد ماده ۷۳ ق آ د م مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار درج می‌گردد . شما می‌توانید قبل از رسیدگی به دبیرخانه شورای حل اختلاف شعبه ۱۹۱ شهرستان مشهد مستقر در مجتمع شماره ۴ به نشانی بلوار وکیل آباد کوثر ۱۵ مراجعه و با ارائه آدرس جدید خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در شورا حاضر شوید در صورت عدم حضور غیابا رسیدگی خواهد شد.

م الف: ۱۹۱۵۸/ **مسئول دبیرخانه شعبه ۱۹۱ شورای حل اختلاف مجتمع ۴ مشهد**

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان بانک مهر اقتصاد دادخواستی بطرفیت خواندگان احمد احمدیان مسک، حسن عادلیان مهر، محمد عادلیان مهر، علی عبداله یار بخواسته مطالبه وجه چک بشماره ۱۵۵۰۷۹-۹۷/۰۲/۱۵عهده بانک قرض الحسنه مهر ایران به مبلغ ۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مطالبه خسارات دادرسی و تاخیر تادیه مطرح که به شعبه ۱۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۳ حقوقی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۰۶/۳۱ ساعت ۹:۳۰ صبح تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بعلت مجهول المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می‌گردد تا خواندگان ظرف یک ماه پس از انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد .

م الف: ۱۹۲۶۰/**منشی شعبه ۱۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی مشهد**

آگهی حصر وراثت

خواهان رونوشت حصر وراثت محسن تحققی صابر فرزند حسین به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۱۴۲۰۰۶۷۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسین تحققس صابر در اقامتگاه دائمی خو بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به:
۱. فاطمه ۲. مژده ۳. مژگان ۴. محسن ۵. زینب همگی تحققی صابر (فرزند) ۶. معصومه محمدی (همسر)
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه‌ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد .

م الف: ۱۹۱۵۳/ **متصدی امور دفتری شعبه ۳۱۲ شورای حل اختلاف مجتمع ۴ مشهد**

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۸۷۱۳۱۰۰۵۱۷ شعبه ۱۰۸ دادگاه کیفری دو شهرستان سنندج تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۸۷۱۲۰۰۰۴۶۷ * شاکی: آقای صباح محمدی فرزند محمود به نشانی استان کردستان، شهرستان سنندج، شهر سنندج، ۳/۱۹ بهاران خ استاد شهریار کوچه شقایق * متهم: آقای صدیق ساعدی به نشانی کردستان، سنندج شهرک نایسر خ امام شافعی کوچه قانع ۳ پ ۵ * اتهام: خیانت در امانت پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۸۷۱۳۱۰۰۵۱۷ شعبه ۱۰۸ دادگاه کیفری دو شهرستان سنندج تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۸۷۱۲۰۰۰۴۶۷ * شاکی: آقای صباح محمدی فرزند محمود به نشانی استان کردستان، شهرستان سنندج، ۳/۱۹ بهاران خ استاد شهریار کوچه شقایق * متهم: آقای صدیق ساعدی به نشانی کردستان، سنندج، شهرک نایسر خ امام شافعی کوچه قانع ۳ پ ۵ اتهام: خیانت در امانت * گردشکار – دادگاه با بررسی اوراق و محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام نموده و با استعانت از خداوند متعال و تکیه بر شرف وجدان به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می‌نماید.
«رای دادگاه»
به موجب کیفر خواست صادره از سوی دادسرای عمومی و انقلاب سنندج به شماره ۹۷۱۰۴۳۸۷۱۲۹۰۰۱۷۳ مورخه ۱۳۹/۱/۱۶، آقای صدیق ساعدی (فاقد مشخصات بیشتر و متواری)، متهم است به خیانت در امانت نسبت به وسایل برق ساختمان، موضوع شکایت آقای صباح محمدی، دادگاه با بررسی جامع اوراق و محتویات پرونده و با عنایت به کیفر خواست صدر الاشعار، شکایت شاکی، گواهی گواهان و صورت جلسه بازبینی و تصویر متن پیامک‌های ارسالی از جانب متهم به شاکی و متواری بودن و عدم حضور متهم جهت تدارک دفاع در مرحله مقدماتی و دادگاه و سایر محتویات پرونده، بزه انتسابی به نامبرده را محرز و مسلم می‌داند و مستندا به ماده ۶۷۴ از قانون مجازات اسلامی (بخش تعزیرات) مصوب ۱۳۷۵، مشارالیه را به تحمل ۶ ماه حبس تعزیری محکوم می‌نماید. رای صادره غیابی و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف مهلت بیست روز پس از آن قابل تجدید نظر خواهی در محاکم محترم تجدید نظر استان کردستان است.

م‌الف: ۶۵۸۱/ **حاتم وکیلی– رییس شعبه ۱۰۸ دادگاه کیفری دو شهرستان سنندج**

رونوشت برابر با اصل و اداریست: مدیر دفتر شعبه ۱۰۸ دادگاه کیفری ۲ سنندج: تحیر کردستانی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان خانم رقیه صادقی دادخواستی بطرفیت خوانده مهدی دامور فریمانی بخواسته مطالبه وجه مقوم به ۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تقدیم شوراهای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۰۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۴ مشهد واقع در بلوار کوثر، کوثر ۱۵ و به شماره پرونده ۹۷۰۴۰۴ ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۷ساعت ۸:۰۰ صبح تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بعلت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد .

م الف : ۱۹۱۵۱ / **متصدی امور دفتری شعبه ۳۰۲ شورای حل اختلاف مجتمع ۴ مشهد**

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان/شاکی جلیل مصدق دادخواستی به طرفیت خوانده / متهم شاهین امین