

## یک کارگردان خوب نگاه و خصلتی دراماتیک دارد

کارگاه آموزشی پیشرفته کارگردانی مدرسه سینمایی عمار با عنوان «دوره‌شهیدمحسن حججی»درحسینیهنریرگزارششد به گزارش تسنیم،اسفندیار شهیدی، کارگردان و مدیر فیلمبرداری سینما در کارگاه آموزشی پیشرفته کارگردانی مدرسه سینمایی عمار در سخنانی گفت: هر کسی نمی‌تواند کارگردان شود، کسی کارگردانی خوب می‌شود که نگاه و خصلتی دراماتیک داشته باشد. وی اضافه کرد: وقتی فیلمی دراماتیک می‌شود، مخاطبان را با موضوع و داستان خود درگیر می‌کند. این وضعیت برای مخاطبان درگیری‌های ذهنی و سؤال ایجاد می‌کند. یک کارگردان موفق و خوب باید از فکری دراماتیک برخوردار باشد وگرنه عملکرد او در فیلمسازی مسئله دار می‌شود.

شهیدی در ادامه با اشاره به مسائل و نکات فنی در سینما بیان کرد: تعداد ایده ارائه شده در واحد زمان، ریتم را می‌سازد و هرچه تعداد این ایده‌ها بیشتر باشد ضریاهنگ کار تندتر است و به دنبال آن نیز فیلم از ریتم تندتری برخوردار خواهد بود. این کارگردان سینما ادامه داد: ترکیب بندی عالی ترین مبحث در فیلمبرداری است و یکی از اصلی ترین وظایف آن ایجاد اشتیاق برای مخاطبان و افرادی است که فیلم تماشا می‌کنند. تمام قوانین ترکیب‌بندی در سینما به منظور ایجاد مرکز توجه برای مخاطبان است، یعنی یک کارگردان خوب و حرفه‌ای باید دوربین، نور، کات و حرکت را به خوبی بشناسد تا بتواند فیلم خوب و مناسبی را تهیه تولید کند. شهیدی که مدیر فیلمبرداری آثار متعددی بوده است، خاطر نشان کرد: جایگاه فیلمبردار برای کارگردان بسیار مهم است. زیرا فیلمبردار ذهنیت کارگردان را به عینیت تبدیل می‌کند. هیچ کسی همانند یک تصویربردار نمی‌تواند به کارگردان کمک کند یا حتی به کار او لطمه وارد کند.

## شهر کرد میزبان جشنواره بیست‌ویکم مراکز صداوسیمای استان‌ها

معاون امور استان‌های رسانه ملی در سفر به محل برگزاری بیست و یکمین جشنواره تولیدات صداوسیمای مراکز استان‌ها در مجتمع آفتاب چقاخور روند اجرای آماده‌سازی میزبانی را مثبت ارزیابی کرد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی معاونت امور استان‌ها، علی‌درباری در حاشیه‌ی این بازدیدها گفت: روند آماده‌سازی برگزاری جشنواره با سرعت مطلوب پیش‌رود و به نظر می‌رسد میزبانی جشنواره بیست و یکم در چهار محل و بختیاری بسیار خوب خواهد بود.

معاون امور استان‌های رسانه ملی با بیان اینکه این جشنواره بزرگ‌ترین رویداد رسانه‌ای کشور است، گفت: امسال ۱۰ هزار و ۱۶۶ اثر رسانه‌ای در حوزه‌های مختلف به دبیرخانه جشنواره بیست و یکم ارسال شده که ۱۲۸ داور بر سرته آنها را بررسی کرده‌اند. داریبی جشنواره تولیدات رسانه ملی‌را فرصت مناسبی برای معرفی استان میزبان برشمرد و گفت: در مدت برگزاری جشنواره علاوه بر برگزاری هفته فرهنگی استان، توانمندی‌ها و دستاوردهای استان چهارمحال و بختیاری، امکان نمایش در کانون توجه شبکه‌های داخلی و برون مرزی را خواهد داشت. چهارمحال و بختیاری از سوّم تا پنجم شهریور در منطقه «چقاخور» شهرستان بروجن میزبان بیست‌ویکمین جشنواره تولیدات مراکز صداوسیمای استان‌هاست. شهرستان بروجن در فاصله ۶۵ کیلومتری مرکز استان چهارمحال و بختیاری قرار دارد.

## «سلام آلبانی» روی آنتن شبکه جهانی سحر

برنامه «سلام آلبانی» ویژه‌برنامه فرهنگی-هنری و در پیچه را تپاطبی مردم آلبانی با فرهنگ و تمدن ایرانی، هر روز از کانال

بالکان شبکه سحر روی آنتن می‌رود.

از آنجایی که کشورهای بالکان به عرفان، ادبیات و شعر علاقه خاصی دارند و بسیاری از شعری اوستنی و هرزگوین، شعرهای زیادی به فارسی سروده‌اند، می‌توان گفت عنصر اصلی پیوند معنایی در شبکه‌جانبی سحر همین «قلمرو فرهنگی» است که در «سلام آلبانی» رنگ و عطری را رسانه‌ای می‌خورد می‌گیرد.

کانال بالکان شبکه سحر علاوه بر انکاس اخبار و تحلیل‌های مهم جهانی، در کنداکتور خود برنامه‌هایی در حوزه سرگرمی و تفریحی، فیلم و سریال برای مخاطبان منطقه بالکان پخش می‌کند و «سلام آلبانی» از جمله برنامه‌های شاخص این حوزه است که در قالب ترکیبی گفت‌وگومحور روی آنتن می‌رود. این برنامه تهیه‌کنندگی سعید دینانی و اجرای عطا رحبی تنها برنامه‌ای است که آلبانیایی‌زبان‌های منطقه بالکان را مورد مخاطب خود قرار می‌دهد. «سلام آلبانی» با بررسی اخبار طنز شبکه‌های مجازی، معرفی متفکر و شاعر پارسی‌گوی و تحویل آفرین آلبانیایی، «محمدنعمین فراشری» مداح امام حسین(ع)، معرفی فرهنگ ایرانی و ایرانگردی و ارتباط زنده از طریق اسکایپ، توانسته است مخاطبان بسیاری را همراه کاتال بالکان کند.



| روزنامه جوان | شماره ۵۴۴ | شنبه ۲۷ مرداد ۱۳۹۷ | ۶ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۸ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۱ | اذان مغرب: ۲۰:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۰۰:۲۲ | اذان صبح‌فردا: ۰۵:۵۵ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۶:۲۶

# سوگ در سوگ سینما

## جامعه سینمایی ایران در یک روز ۲ تن از مردان بزرگ خود را از دست داد: عزت‌الله انتظامی، آقای بازیگر» سینمای ایران و سیدضیاءالدین دری، خالق «کیف انگلیسی»

سیدضیاءالدین دری و عزت‌الله انتظامی

که آورده است: «هیچ دستوری برای ستاره شدن و ستاره ماندن وجود ندارد. باید دارای یک نگاه، یک حضور، جذباتی آنی و چه‌راهی آشنا، حتی پیش از نخستین دیدار، بود. باید دارای هم، یک حس و تمام ویژگی‌هایی که لغت روح را معنی می‌کند، بود.»

**فقدان دو تن از پنج تن سینمای ایران**
از پنج بازیگر پیشکسوت سینمای ایران که مرحوم علی حاتمی آنها را در سریال هزارستان دور هم جمع کرده بود تنها سه تن دیگر همچنان در قید حیات هستند. داوود رشیدی سال گذشته و جلوتر از همه حیات را به درود گفت. عزت سینمای ایران هم به دلیل کهولت سن و دست به گریان بودن با بیماری تقریباً یک‌دهه بود که جلوی دوربین ظاهر نمی‌شد. در میان این پنج نفر عزت‌الله انتظامی تقریباً یک دهه از هم‌دوره‌های هاش سنن تر بود. انتظامی متولد ۱۳۰۲ بود و ۹۴ سال از خدا عمر گرفت. از این میان تنهاعلی نصیریان همچنان توان حضور جلوی دوربین و البته صحنه تئاتر را دارد. جمشید مشایخی مدتی است که در بیمارستان به سر می‌برد و محمدعلی کشاورز نیز چندسالی است که توان کار ندارد.

**تسلیمت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گذشت عزت‌الله انتظامی را تسلیت گفت**
در پیام سیدعباس صالحی آمده‌است: این هنرمند فریخته و مردمی، قریب به هفت دهه از عمر پرثمر خویش را وقف ایفای نقش‌های گوناگون و متنوع در عرصه تئاتر و سینمای ایران نمود و با خلق خاطراتی به‌یادماندنی در ذهن همه ایرانیان هنردوست، چهره ماندگار هنر این سامان شد. مردمی که با خنده‌های او شاد شدند و با اشک‌های او گریستند از عزت‌الله انتظامی جز ادب، وقار و احترام ندیدند و هنرمندانی که در این عرصه هنمنسی با او تجربه کردند، همواره به نیکی و بزرگی از عزت سینمای ایران یاد می‌کنند. اما رئیس سازمان سینمایی نیز طی پیامی زنده‌یاد انتظامی را شریک سختی‌ها، رویانگر شادی‌ها، همراه و همدم همه لحظات آمده‌است: «سنایی در پیام رئیس سازمان سینمایی آمده‌است: «سنایی شریف، مردی بزرگ، هنرمندی توانسا و مردمی، جهان‌خاکی را به سوی منزلگاه ابدی خویش ترک کرد. همه عمر، شریک سختی‌ها، رویانگر شادی‌ها، همراه و همدم همه لحظات هم‌میهنانش بود. چه بسیار به جای مردم گریست به ویژه پیش‌ازگورش و آرامشان وجود دارد و چه سخاوتمندانه خندانند. بی‌ترس از ملامت دیگران تاب‌داندن امید معبر آینده است. خدای مهربان جزای مهربانی‌هایش را مزید فرماید و به خانواده محترم به ویژه پیش‌ازگورش و جامعه شریف هنری، صبر و اجر عنایت فرماید.»

**مراسم‌های تشییع**
طبق اعلام، مراسم تشییع پیکر عزت‌الله انتظامی بازیگر سینما و تئاتر فردا یک‌به‌شبه(۲۸ مرداد ماه) ساعت ۹:۳۰ از جلوی در تالار وحدت آغاز می‌شود اما پیکر «سیدضیاءالدین دری» امروز بعدازدع با حرم شاهچراغ و زیارت به تهران منتقل می‌شود. به گفته سخنانده آن مرحوم، از آنجایی که ضیاءالدین دری قبل از عمل پیوند، علاقه زیادی داشت به شاهچراغ برود به همین خاطر امروز ابتدا پیکر او را به حرم شاهچراغ برای وداع می‌برند و بعد از زیارت به تهران منتقل می‌شود.

## روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزبای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.
نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۴۴ | شنبه ۲۷ مرداد ۱۳۹۷ | ۶ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۸ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۱ | اذان مغرب: ۲۰:۰۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۰۰:۲۲ | اذان صبح‌فردا: ۰۵:۵۵ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۶:۲۶

## حکمت

حکمت ۵۰

دل‌های مردم گریزان است،
بِه کسی روی آورند که خوشرویی کند.



سردار حسین اصغری در مراسم رونمایی از کتاب «جَنَدی مُکَلَّف»:

## من راوی جنگ نیستم، من شاهد جنگ هستم

مصطفی محمدی



سردار حسین اصغری در مراسم رونمایی از کتاب «جَنَدی مُکَلَّف» که شامل خاطرات او از دوران اسارت است، گفت: «من راوی جنگ نیستم، من شاهد جنگ هستم، وقتی به سا گفتند بزنیید به خط، نپر سیدییم چرا؟ یا پاهایمان را روی پیکر شهیدا گذاشتیم و رد شدیم اسرا روی آرمان‌های شهیدا یا نگذاشتیم.» در این مراسم سعید اوحدی در سخنانی کوتاه گفت که اسرا همه وجود و اخلاص و داشته‌هایشان را اهدا کردند. دنیای لر و مسلمان و مسیحی در میان اسرا حضور داشتند و اسارت قطعه‌ای از بهشت بود. حجت الاسلام‌محمدحسن ابوترابی فرد همه وجود و اخلاص و داشته‌هایشان را اهدا کردند. دنیای اسارت مینیاتوری از فضای جامعه بود و از کودک و پیر و ترک

و لر و مسلمان و مسیحی در میان اسرا حضور داشتند و اسارت قطعه‌ای از بهشت بود. حجت الاسلام‌محمدحسن ابوترابی فرد امام جمعه موقت تهران نیز در سخنانی گفت: اسارت یک برگ زرین و زیبا و ماندگار و پر اثر از تاریخ ایران و دفاع مقدس است؛ عرصه‌ای که باید به حوزه‌ای از انواع تهدیدها تبدیل می‌شد، به یک فرصت استثنایی برای رسیدن به عالی‌ترین مدارج انسانی تبدیل شد. وی ادامه داد: اسارت به معنای واقعی کلمه دانشگاهی برای تعالی و تکامل و تقرب به خدا بود. ارزش‌های

اسارت دستاوردهایی ناشی از ایثار و جهاد بود. امام جمعه تهران بیان کرد: خداوند متعال به احترام این

فرزندان مجاهد، جهنم صدام را مبدل به قطعه‌ای از بهشت کرد. اسرا در زندان‌ها بهشت صبر، استقامت، خدمت، تعلیم و تربیت، عبادت، سپر قرار گرفتند برای سلامت دیگران، ایستادگی برای پیروزی ملت ایران، انس با خدای متعال و بالایش دل از تعلقات دنیوی را ایجاد کردند و به اذعان صلیب سرخ در اردوگاه‌های عراق یک جمهوری اسلامی تشکیل دادند. حجت الاسلام

ابوترابی تصریح کرد: مرحوم حجت الاسلام ابوترابی در مقابل آزادگان خلجت زده بود و می‌گفت «شما نمی‌دانید اینها چه کردند؟» انقلابی که چنین سرمایه‌ای دارد پیروز است. آن روزی که چنین سرمایه‌هایی نداشتیم آن گونه افتخارات خلق شد، امروز که کشور، کشور خانواده شهدا و ایثارگران است مطمئناً کارهای بزرگ‌تری داریم و با این سرمایه‌ها اینها چه پیروزی می‌شویم، سردار حسین اصغری راوی کتاب نیز به عنوان یکی از سخنرانان در سخنانی گفت: هر نقطه اسارت برای من حکمی شده که من هر کاری را نکنم. من راوی جنگ نیستم، من شاهد جنگ هستم و در قسمت‌هایی بودم، وقتی به ما گفتند بزینین به خط نپر سیدییم چرا؟ درگیری به صورتی شد که بچه‌ها پرپر شدند و پاهایمان را روی پیکر شهیدا گذاشتیم و رد شدیم اما روی آرمان‌های شهیدا یا نگذاشتیم و مدیون شهیدایم و اگر نوری به ما می‌تابد آن را شهیداست. عزت‌الله ضرغامی نیز در سخنانی

خانواده دوبلاژ صداوسیما در مراسم تشییع پیکر مرحوم عبادی

### عبادی اسطوره دوبلاژ بود



مر ترضی ذاکر

در آخرین روزهای هفته‌ای که ناقوس مرگ در میان هنرمندان به صدا درآمده مراسم تشییع پیکر مرحوم «محمد عبادی» دویولور پیشکسوت بر گزار شد. در این مراسم که روز پنج‌شنبه از مقابل مسجد پال صدا و سیما انجام شد همسر عبادی به دلیل ناساعد بودن حالش در بیمارستان بستری بود، اعضای خانواده دوبلاژ صداوسیما هر کدام با گفتن جملاتی کوتاه سعی کردند تا بخش‌هایی از فعالیت‌ها و برخی خصایص اخلاقی‌اش را برای مخاطبان یاد آوری نمایند. علی‌همت مومیوند در سخنانی با بیان اینکه آنچه می‌ماند فقط خاطره است، گفت: ما همه تسلیم پروردگار هستیم.ای خدای مهربان آنگونه که شایسته است این هنرمند عزیز را دوستش بدار و بیامر. در سال ۹۷ دوبلاژ ایران هنرمند دیگری را از دست داد، همکاری مهربان و بسیار دوست‌داشتنی. از این بابت همه همکاران ما ناراحت و نادفاذ هستند. منوچهر والی‌زاده درباره شخصیت محمد عبادی اظهار داشت: ایشان یکی از گویندگان قدیمی بودند و سال‌ها بود که کار دوبله را آغاز کرد. همچنین این دویولور هنرمند، صدایبسیگی نقش‌های مختلفی در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی از جمله سریال صدایبشه نقش اوکلن در مجموعه «واو» صدایبشه نقش شی سین در سریال طرفدار «جنگجویان کوهستان»، صدایبشه نقش تام در سریال «از سرزمین شمالی» در کنار آثار دیگری مانند «کارگاه و رکس»، «شرلوک هلمز»، «جومونگ»، گویندگی نقش بوشوگ در انیمیشن «لوک خوش شانس»، نقش تسو که در انیمیشن «سفرهای میتی کومان» و. به عهده داشت.