

طائر قدسی «منتشر شد

خرم ید تر ین کتاب از مجموعه مستند مدافعان حرم یا عنوان «طائر قدسی» امروز در مجموعه فرهنگی سیدالشهدا(ع) رونمایی خواهد شد.

در خلاصه کتاب طائر قدسی (زندگینامه داستانی شهید امین کریمی) آمده است: «در همان مدت کم یکسری ابداعات داشت. مثلا وسیله‌ای ساخته بود تا تک تیرانداز مخفی بماند! یا با وسایل خیلی پیش پا افتاده و ساده پیروسکوپ ساخته بود. اساس کار پیروسکوپ این بود که از پشت دیوار هم بتوان قسمت بیرونی را دید. امین که به بحث روز دنیا در زمینه اسلحه‌سازی آشنایی داشت، می‌خواست جایگزینی برای چنین تسلیحاتی پیدا کند.»

کتاب «طائر قدسی» سیزدهمین کتاب از مجموعه مدافعان حرم انتشارات روایت فتح است که امروز ساعت ۱۵:۴۵ در مجموعه فرهنگی سیدالشهدا(ع) واقع در بلوار اندرزگو، جنب مسجد مفتخر با حضور همزمان و خانواده شهید امین کریمی، مسئولان انتشارات روایت فتح و همچنین فرماندهان دوران دفاع مقدس رونمایی خواهد شد.

در یافت بیش از ۹۰۰ اثر در بخش بین‌الملل جشنواره مقاومت

استقبال بی‌سابقه کشورهای خارجی از یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، ارسال بیش از ۹۰۰ اثر در یاقتنی از فیلمسازان غیر ایرانی به دبیرخانه این جشنواره را به دنبال داشته است. محسن برمهانی مدیر بخش بین‌الملل جشنواره با اشاره به استقبال خوب فیلمسازان داخلی و خارجی از جشنواره گفت: در مجموع، بیش از ۱۶۵۰ اثر برای دبیرخانه ملی و بین‌الملل جشنواره پانزدهم ارسال شده است که از این تعداد بیش از ۹۰۰ اثر مربوط به سینماگران غیر ایرانی از بیش از ۷۰ کشور جهان است.

وی افزود: موضوعاتی چون انقلاب ننگین وهابیت با صهیونیسم جهانی در طراحی نقشه‌های شوم و جنایت علیه مسلمانان، اهداف استکبار جهانی و صهیونیسم در حمایت از گروه‌های تروریستی، تکفیری و داعش در منطقه، مقاومت مردم فلسطین در برابر رژیم غاصب و اشغالگر صهیونیستی و حامیانش، جنایات داعش و جریانات تکفیری و سلفی، بدعهدی‌های امریکا و بی‌اعتنایی این کشور نسبت به پیمان‌نامه‌های بین‌المللی، سرکوب جنبش‌های آزادی‌خواه از سوی نظام سلطه و اعمال تبعیض و اجحاف و بی‌عدالتی نسبت به اقلیت‌ها و مهاجران در کشورهای غربی از جمله موضوعات و مضامین این آثار در بخش بین‌الملل جشنواره را تشکیل می‌دهند.

برمهانی با بیان اینکه در دوره گذشته شاهد شرکت فیلمسازان ۶۷ کشور جهان بوده‌ام که در دوره پانزدهم، آمار کشورهای متقاضی به بیش از ۷۰ کشور رسیده است، اضافه کرد: شرکت ۶۹۱ فیلم مستند و ۲۱۵ اثر سینمایی در این دوره جشنواره برای مسابقه بین‌الملل چشمگیر است و متقاضیان شرکت در بخش فیلم‌های سینمایی این دوره جشنواره بیش از دو برابر در مقایسه با دوره‌های پیشین شده‌اند.

رامبد جوان مجوز نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای دو فیلم مجوز نمایش صادر کرد.

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر که با حضور اکثریت اعضا بر گزار شد، مجوز نمایش دو فیلم «کنجانیچم» به تهیه‌کنندگی رضا آشتیانی و کارگردانی یاسمن نصرتی و «قانون مورفی» به تهیه‌کنندگی محمد حسین شایسته و کارگردانی رامبد جوان را صادر کرد.

پلمب یک کتابفروشی به دلیل فروش کتب قاچاق

تعداد فراوانی کتاب که به‌شکل غیر قانونی تکثیر و به‌طور قاچاق توزیع شده و به فروش می‌رسید توقیف شد.

به گزارش مهر، کار گروه صیانت از حقوق ناشران و پدیدآورندگان در اقدامی دیگر روز سه‌شنبه با مساعدت و همکاری پلیس امنیت و دستور قضایی، مجموعه‌ای کتاب قاچاق را در یک کتابفروشی در محدوده خیابان کارگر به فروش می‌رسید، کشف و جمع‌آوری کرد.

بر اساس این گزارش، کتاب‌های جمع‌آوری شده که در حجم یک وات‌اپسارت و از یک کتابفروشی به‌دست آمده، با دستور قضایی «توقیف» و کتابفروشی مذکور «پلمب» شد.

وکیل اتحادیه به وکالت از شاکیان مباردت به اقامه دعوی در مراجع ذی‌صلاح خواهد کرد.



روزنامه جوان | شماره ۵۹۵۹ | پنجشنبه ۲۶ مهر ۱۳۹۷ | ۸ صفر ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۵ | ۱۷:۴۴ مغرب: ۱۲:۰۸ | یوم‌شنب‌شعرع: ۱۲:۰۸ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۵:۰۸ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۶:۱۰

پاسخ حوزه هنری به بیانیه کانون کارگردانان درباره یک فیلم ضد زن «عرق سرد» در سالن‌های حوزه هنری نمایش داده نخواهد شد



فرزین ماندگار

سازمان سینمایی حوزه هنری روز گذشته درباره ادعای نمایش فیلم سینمایی «عرق سرد» با اصلاحیه‌های جدید به این مسئله اشاره کرد که واقعا نمی‌دانم کانون کارگردانان بر چه اساسی این موضوع را مطرح کرده است که صا فیلم «عرق سرد» را دوباره خودمان اصلاحیه زده ایم و آن را نمایش می‌دهیم، زیرا این فیلم در هیچ کدام از سالن‌های ما نمایش داده نشده‌نخواهد شد. یزدان عسیری مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، در پاسخ به این مسئله باشگاه خبرنگاران جوان درباره حاشیه تحریم فیلم سینمایی «عرق سرد» توسط حوزه هنری و بیانیه کانون کارگردانان که در اعتراض به این تصمیم منتشر شده است، گفت: واقعا نمی‌دانم کانون کارگردانان بر چه اساسی این موضوع را مطرح کرده است که ما فیلم «عرق سرد» را دوباره خودمان اصلاحیه زده ایم و آن را نمایش می‌دهیم زیرا این فیلم در هیچ کدام از سالن‌های ما نمایش داده نشده و نخواهد شد.

وی اظهار کرد: زمانی که فیلم ماهورا، تنگه ابوقریب و مژغای کوچک رنگ زده برای نمایش وجود دارند، اولویت ما این فیلم‌ها هستند و ما طبق سیاست‌های خودمان که ارزش‌های خانوادگی است این فیلم را خانوادگی نمی‌دانیم و طبیعی است که بتوانیم حق انتشار داشته باشیم. عسیری بیان کرد: هر نهاد و سازمانی برای خود سیاست‌هایی دارد، ما به این نتیجه رسیدیم که با توجه به موضوعاتی که در فیلم «عرق سرد» مطرح می‌شود و محتوای آن، نمی‌توانیم این فیلم را در اولویت‌های نمایش خود قرار دهیم، به همین علت این فیلم از اول هم در هیچ کدام از سالن‌های ما نمایش داده نشده است. در روز پیش کانون کارگردانان سینمایی باهانی را منتشر و در آن عنوان کرد حوزه هنری فیلم عرق سرد را با اعمال اصلاحیه‌های منظر خود در سالن‌های سینما نمایش می‌دهد و این کار موزای کاری باوزارت ارشاد است.

«عرق سرد» دروغ بزرگ!

فیلم «عرق سرد» تا به حال از سوی برخی از منتقدان و نویسندگان سینمایی دلسوز و آگاه مورد نقد جدی واقع شده است. جمله آرش فهیم درباره این فیلم می‌نویسد: «عرق سرد»

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطعات میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۹۵۹ | پنجشنبه ۲۶ مهر ۱۳۹۷ | ۸ صفر ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۵ | ۱۷:۴۴ مغرب: ۱۲:۰۸ | یوم‌شنب‌شعرع: ۱۲:۰۸ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۵:۰۸ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۶:۱۰

حکمت

حکمت ۱۰۹

ما نگاه گیه میانه‌ایم، عقب‌ماندگان

به ما می‌رسند و تندران غلوتکننده

به سوی ما باز می‌گردند.



فرستی برای دیده شدن یک فیلم بحث‌برانگیز

«امپراطور جهنم» در روزهای قتل خاشقچی آفتابی می‌شود



محمد صادقی

در روزهایی که عربستان سعودی درگیر پرونده قتل جمال خاشقچی است، صحبت‌هایی درباره حضور فیلم «امپراتور جهنم» در جشنواره فیلم مقاومت به گوش می‌رسد؛ فیلمی که به صراحت به نقش سعودی‌ها در تقویت جریان‌های تکفیری و تروریسم در منطقه می‌پردازد.

فیلم سینمایی امپراطور جهنم، محصول سال‌هایی است که گروه تروریستی داعش، بخش‌های عمده‌ای از سوریه و عراق را اشغال کرده بود و در حال برنامه‌ریزی برای ایجاد خلافت در سراسر مناطق مسلمان نشین بود. این فیلم، به نویسندگی و کارگردانی پرویز شیخ طادی، حمایت‌های عربستان از جریان‌های تکفیری را زیر ذربین برده است. شیخ طادی را اشغال کرده بود و در حال برنامه‌ریزی برای ایجاد خلافت در سراسر مناطق مسلمان نشین بود. این فیلم، به نویسندگی و کارگردانی پرویز شیخ طادی، حمایت‌های عربستان از جریان‌های تکفیری را زیر ذربین برده است. شیخ طادی به پیش از امپراطور جهنم با ساخت «شکارچی شنبه»، به صهیونیسم پرداخته بود، در گفت و گویی درباره نگاهش به مسائل بین‌المللی، می‌گوید: این دست سوزها علاوه بر ارزش‌های محتوایی باید ظرفیت داستانی داشته باشند و مهم است که ما آن را برای کدام مخاطب به تصویر درمی‌آوریم. تلاش ما در این فیلم‌ها این بوده است که مبنای محتوایی که مدنظر داریم جذاب استخراج کنیم. این فیلم در سال ۹۵، فرم تیزتر، حدود ۸۵ دقیقه است، در حالی که فیلم سال گذشته نمایش درآمد، تفاوت‌های زیادی وجود داشت. محمد خزانی، تهیه‌کننده «امپراطور جهنم» در گفت‌وگو با «جوان» درباره آنچه بر سر «امپراطور جهنم»، آمد، می‌گوید: «فیلم امسال با تیزتر، حدود ۸۵ دقیقه است، در حالی که فیلم سال گذشته ۱۳۰ دقیقه بود. تقریباً می‌شود گفت فیلم خنثایی نسبت به سال گذشته شده است.» خزانی درباره ممیزی‌هایی که به این فیلم وارد شد، تصریح می‌کند: «نقش عربستان در ایجاد داعش و همچنین نقش اتحادیه اروپا در این فیلم کم‌رنگ‌گفته شد، حتی شاید ببینند «امپراطور جهنم» به خاطر این ممیزی‌ها چندان باهغه فیلم جدیداً رتباط برقرار نکند و حتی با برخی از صحنه‌های فیلم هم دچار مشکل شود.»

این تهیه‌کننده می‌گوید: «وقتی در «امپراطور جهنم» سراغ سیاست خارجی رقتم، مشکلات به مراتب بیشتر شد. کسانی که هنوز به رابطه با عربستان امیدوارند از ساخت این فیلم ناراحت شدند و شروع به فشار آوردن کردند.» خزانی درباره دروغ‌سوروی و حذف سکانس‌های «امپراطور جهنم» می‌گوید: «عرق سرد» است.

عزیزالله زاهدی

معاون سیما خبر داد

شبکه ۲۴ ساعته مجازی برای پوشش راهپیمایی اربعین



معاون سیما از ایجاد یک شبکه ۲۴ساعته مجازی برای پوشش راهپیمایی بزرگ اربعین خبر داد و برنامه‌سازان رسانه ملی را پرچمداران این حرکت باشکوه خواند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مرتضی میربقری معاون سیما در نشست هم‌اندیشی برنامه‌های اربعین، از ایجاد یک شبکه ۲۴ ساعته مجازی برای پوشش راهپیمایی بزرگ اربعین خبر داد و برنامه‌سازان رسانه ملی را پرچمداران این حرکت باشکوه خواند. معاون سیما در این نشست که با حضور مدیران و برنامه‌سازان گروه‌های مختلف شبکه‌های سیما برگزار شد، خواستار آن شد تا با بهره‌گیری از این ظرفیت‌های قدرت محور، مقاومت در به‌استیصال کشیدن استمرار به تصویر درآید.

وی اضافه کرد: بازتاب صحیح بزرگ‌ترین راهپیمایی باعث امیدواری عمیق مردم ایران و منطقه شده و پاسخی مناسب در برابر توطئه دشمنان خواهد بود. میربقری راهپیمایی اربعین را حرکتی بزرگ در مقابل نظام زور و زورپز دانست و اضافه کرد: این حرکت عظیم صدای مظلومیت و اقتدار مسلمین جهان است به همین سبب رسانه ملی و دیگر رسانه‌های جهانیه مقاومت موظف هستند تا پیام اربعین را به سراسر جهان مخابره کنند.

وی از استقرار ۲۰ تیم برنامه‌ساز در طول مسیر خبر داد و گفت: حضور مردم در اقتشار و ستین مختلف در راهپیمایی اربعین باعث می‌شود که همکاران ما این وظیفه خطیر را به سر منزل مقصود برسانند و گروه‌های ورزیده ما در مسیجی همگانی نسبت به انعکاس این همایش بزرگ اقدام کنند.

معاون سیما در پایان از آغاز برنامه‌های اربعین حسینی

به آن راهپیمایی اربعین را پوشش دهند.