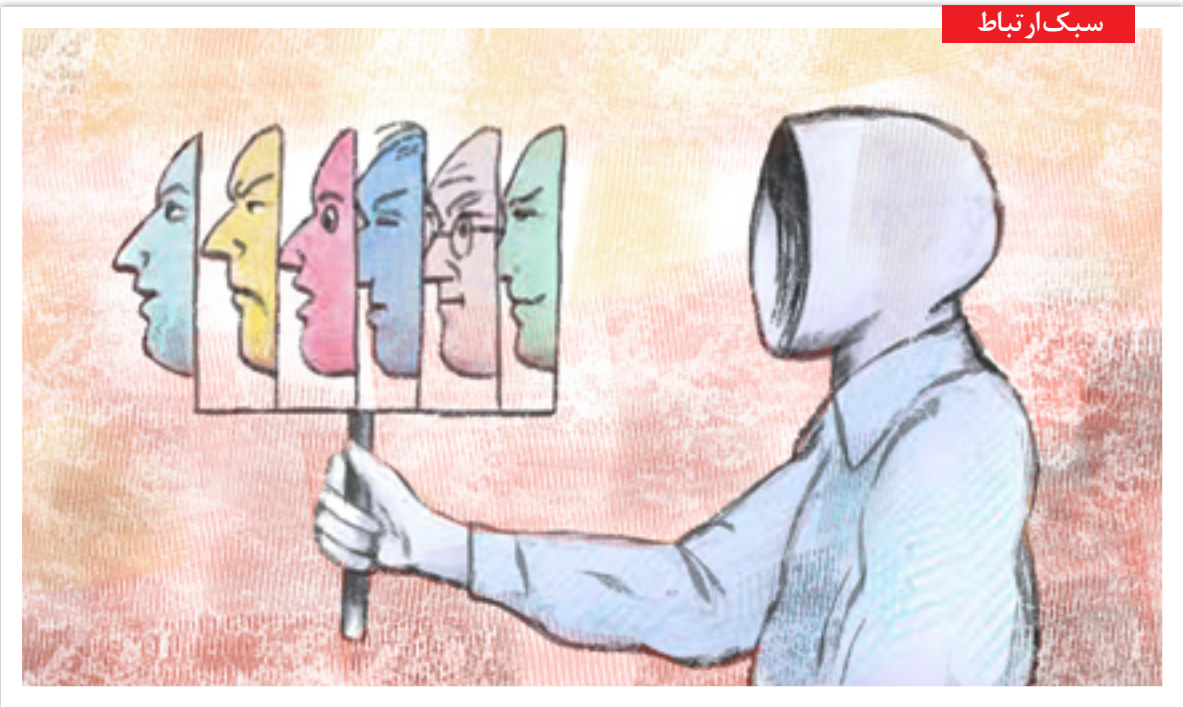


سبک‌ار تباط



طرح: محمود محمد تبریزی | جوان

وقتی هویت خود را با ظاهر گره می‌زنید از تباطات شما ناپایدار می‌شود

هویت پنهان و سرگردان زیر صورتک‌های بی‌نام و نشان

■ **دکتر مریم رونقی***

زیبایی یکی از عوامل جذب در ارتباطات انسانی به شمار می‌رود و می‌تواند در شروع یک ارتباط به عنوان یک ابزار مطرح شود. از آنجا که انسان‌ها در یافت‌های اولیه خود را از یکدیگر از طریق حواس پنج‌گانه در یافت و بعدا این اطلاعات را از بایبی و تجزیه و تحلیل می‌کنند و در مرحله بعد با منطقی و عقل و استدلال وارد یک رابطه می‌شوند، هر انسانی می‌تواند تحت تأثیر حواس پنج‌گانه خود از فردی که با آن روبرو می‌می‌شود به یک برداشت دست یابد. به عنوان مثال چشم انسان ابتدا ظاهر مخاطب را می‌بیند و گوش صدای وی را می‌شنود، بینی بوی او را استشمام می‌کند و از بایبی اولیه از فرد تحت تأثیر این باز خورد‌ها صورت می‌گیرد بعد رفتارهای طرف مقابل تحت تأثیر برداشت اولیه یا مسائل دیگر ارزیابی می‌شود، اما مشکل از جایی شروع می‌شود که زیبایی و ظاهر از یک عامل سطحی و شروع کننده فراتر رفته و جای عوامل عمیق و هدفمند را بگیرد، تا جایی که افراد دست به تغییر شکل چهره خود می‌زنند.

■ **آیا چهره بی‌نقص از تباط بی‌نقص تری ایجاد می‌کند؟**

در هر برخوردی می‌توان با «چشم‌پوازی» تأثیر گذاری فوری و زودبازده و سطحی را ایجاد کرد. بسیاری از افراد گرایشات زیادی به سمت پیدا کردن عامل زیبایی به عنوان یک ابزار ارتباطی تأثیر گذار دارند و از طرف دیگر وقتی به عنوان یک نگرش در بین اجتماع گسترش می‌یابد، هر کسی که وارد هر ارتباطی اعم از اجتماعی، خانوادگی و شغلی می‌شود، انتظار دارد چهره‌های بی‌عیب و نقص را ببیند و ارزیابی او اینگونه می‌شود که چهره بی‌نقص می‌تواند ارتباط بی‌نقص تری ایجاد کند، اما این نگاه یک نگرش تک‌بعدی است. البته تبلیغات هم به این مسئله دامن می‌زند. بنگاه‌های فروش اجناس

سبک‌نگرش

خودزشت‌پنداری

عامل اصلی جراحی‌های زیبایی

■ **مریم یوسفیان***

در طول روز هنگامی که برای رفتن به محل کار، مدرسه، آموزشگاه یا خرید از منزل خارج می‌شوید در طول مسیر و حتی در میان همکاران و همکلاسی‌ها، افرادی زیادی را مشاهده می‌کنیم که با وجود نداشتن مشکل پزشکی و حتی با وجود داشتن ظاهری دلنشین، به عمل‌های زیبایی، از جراحی‌های متعدد بینی گرفته تا گونه‌گذاری و فرم‌دهی فک و بسیاری دستکاری‌های غیر ضروری دیگر در چهره خود دست می‌زنند. برخی افراد به علت‌های پزشکی مجبور به انجام اینگونه عمل‌ها هستند اما آمارها بیانگر آن است که در صدا اینگونه جراحی‌ها در میان افرادی که دچار مشکل پزشکی یا مشکلی در ظاهر نیستند بسیار نگران‌کننده است؛ کسانی که سلامت و زیبایی خود را قربانی توهم خودزشت‌پنداری می‌کنند.

■ ■ ■

با وجود آنکه اینگونه جراحی‌ها برای برخی با نظر پزشک معالج لازم و ضروری است اما در کشور ما بر اساس گزارش‌های غیررسمی، آمار جراحی‌های زیبایی غیر ضروری بسیار بالا اعلام شده است، به گونه‌ای که شاید بتوان گفت تنها در جراحی بینی، در رده‌های اول جهانی قرار داریم. دلایل فراوانی برای این جراحی‌ها وجود دارد، اما شاید مهم‌ترین آنها به روان و ذهن مربوط شود. در واقع می‌توان یکی از دلایل اصلی روانی جراحی‌های غیر ضروری را خودزشت‌پنداری دانست. در توهم خودزشت‌پنداری، فرد با وجود داشتن چهره‌ای زیبا باز گمان به زشت بودن خود می‌برد و برای جبران این توهم دست به جراحی‌های متعدد زیبایی می‌زند و خطرات احتمالی این جراحی‌ها را به جان می‌خرد. در برخی موارد این توهمات خودزشت‌پنداری تا جایی ادامه

سبک زندگی

سبک زندگی ۸۸۴۸۴۷۱

دید

وقتی به ظاهر خود بیش از اندازه توجه می‌کنید طوری که خود واقعی را در زیر صورتک‌های متعدد و بی‌پایان پنهان می‌کنید، نمی‌توانید در یک ارتباط سالم و پایدار برای بلندمدت بمانید چون نقش بازی کردن و خود را طور دیگری جلوه دادن خیلی زود رنگ می‌بازد و تغییر می‌کند و آسیب آن متوجه خودتان می‌شود

نگاه



بینی زیبا بینش زیبا نمی‌آورد

بنایی بانمایی لوکس و بنیانی سست!

■ **نگین خلج‌سرشکی**

روزی روزگاری، مردم نان دل زیبا و باطن آراسته خود را می‌خوردند و چشم‌آبی، لب بزرگ و بینی کوچک برای آنها هیچ معنایی نداشت. هیچ فرقی نداشت که دختر بینی رو به بالا داشته باشد یا نه. وقتی می‌خواستند از او صحبت کنند بیشتر سواد و هنر و ادب او مد نظر بود. اصلا برای آنها مهم نبود پسر فک خود را عمل کنند تا صورت تراشیده و ۹۰ درصدی از جهای داشته باشد یا نه. وقتی اسم او را می‌آوردند از مردانگی و همت و پشتکار او حرف می‌زدند.

■ ■ ■

آن روزها ترازوی سنجش آدم‌ها فرق داشت و برتری را در بینی و لب و لوجه نمی‌دانستند. هر کسی که سر به‌زیر تر بود، باوقار و باارزش بود. هر کسی سواد بیشتری داشت، امروزی تر بود. هر کسی چند شعر و شاعری می‌دانست، باکلاس‌تر بود. اما الان هر چه توک بنی‌ات سننین نوجوانی شکل می‌گیرد؛ یعنی در همان زمانی که فرد در حال عبور از مرحله کودکی به بزرگسالی است، در آن زمان نوجوان احساس می‌کند نمی‌تواند با تغییرات فاشش گذرش از کودکی به بزرگسالی کنار بیاید. به اینها بیشتر نگاه می‌کنند و پذیرش تغییر در اندام و بدنش برای او دشوار است. کمک به نوجوان برای تأیید کردن خودش و شکل‌دهی به هویتش موجب می‌شوند به بزرگسالی کمتر دنبال تغییر در ظاهر خود باشد. از طرف دیگر آموزش مهارت‌های ارتباطی و فنون متقاعدسازی که در سایه اعتماد به نفس در همان دوران اولیه زندگی یعنی از کودکی تا نوجوانی شکل می‌گیرد می‌تواند به افراد کمک کند تا برای برقراری ارتباط به شیوه‌های غیرمتعارف متوسل نشوند و از راهبردهای ظاهر سازی استفاده کنند.

وقتی به ظاهر خود بیش از اندازه توجه می‌کنید طوری که خود واقعی را در زیر صورتک‌های متعدد و بی‌پایان پنهان می‌کنید، نمی‌توانید در یک ارتباط سالم و پایدار برای بلندمدت بمانید چون نقش بازی کردن و خود را طور دیگری جلوه دادن خیلی زود رنگ می‌تغییر و آسیب آن متوجه خودتان می‌شود، چراکه همواره نگران و مضطرب افتادن ماسک و نقشی هستید که با آن بازی می‌کنید و ماجرای ماسک‌ها و صور تک‌های بی‌نام و نشان پایان نندار.

✽ **روانشناس**

آنان که زیبایی خود را قربانی یک توهم می‌کنند

موارد هستیم که فرد پس از جراحی دچار ناراضیاتی می‌شود، برخی از این افراد تصور و ذهنیت رویاگونه‌ای از زیبایی و زیباتر شدن در ذهن خود می‌پروراندند و بعد از عمل زیبایی، زمانی که به آن تصور ذهنی خود دست نمی‌یابند، دچار ناراضیاتی می‌شوند و این ناراضیاتی موجب ایجاد مشکلات روانی بعدی می‌شود. در برخی موارد شاهد عمل‌های ناموقی هستیم که زندگی اجتماعی و فردی شخص را تحت تأثیر قرار داده و موجب مختل شدن جریان زندگی فرد می‌شود. این اتفاقات به دلایل مختلفی پیش می‌آید که مراجعه به فرد غیرمتخصص و حساسیت به داروها و موادی که برای عمل‌های زیبایی به خصوص پروتزها استفاده می‌شود، از جمله آنهاست.

یکی از راهکارها برای کاهش تمایل به جراحی‌های غیر ضروری زیبایی را می‌توان نقش خانواده‌ها دانست. خانواده یکی از نهاد‌های اجتماعی بسیار بااهمیت است و نقش بسزایی در تأمین امنیت اعضای خانواده دارد. یکی از دلایل گرایش به جراحی‌های زیبایی، نبود احساس امنیت روانی در افراد است. زمانی که خانواده امنیت روانی افراد خانواده را به خوبی تأمین کند، احساس خودکم‌بینی و اعتماد به نفس پایین کمتر بروز می‌کند. زمانی که والدین بتوانند امنیت و آرامش را در خانواده برقرار کنند و اطلاعات و دانسته‌های خود را در زمینه اینگونه جراحی‌ها بالا ببرند می‌توانند موجب دوری جستن فرزندان از اینگونه اعمال و سایر شاد‌های کاذب و افسردگی و حسرت بعد از آنها شوند.

از دیگر راهکارها برای کاهش و جلوگیری از اینگونه جراحی‌های غیر ضروری فرهنگ‌سازی، آگاهی دادن به افراد جامعه و معانعت از بخش و گسترش تبلیغات نامناسب و نظارت بیشتر وزارت بهداشت و درمان بر اینگونه جراحی‌هاست.

✽ **روانشناس بالینی**

عزت گرایش بسیاری از جوانان به عمل‌های به‌اصطلاح زیبایی این است که بینی عروسکی، لب‌های بزرگ و گونه‌های برجسته از معیارهای امروزی برای ازدواج است اما امان از دل غافل، کسی که به خاطر بینی عروسکی عاشق بشود

بعد از مدتی دل به بینی پرنسی می‌بندد و نو که به بازار بیاید، کهنه برای او دل آزار خواهد بود. عشقی که به خاطر یک گونه مصنوعی آغاز شود هیچ‌وقت تکیه خوبی نخواهد بود چون مطمن باشید که همان بازگر هم دوران پیری و افول دارد و از سر و شکل می‌افتد. هیچ چیز ابدی نیست حتی مواد شیمیایی که برای جوان کردن پوست و بزرگ کردن لب خود استفاده می‌کنید. هیچ عملی نمی‌تواند شمارا ابدی کند و زمان مقرر که فرابرسد همه باید برویم و جارا برای جوان ترها باز کنیم. هیچ کس و هیچ چیز بلکه باید بیذریذ دید همه چیز در این دنیا یک هم ظاهر خود را تغییر نمی‌دهد و روشناسی خود را بسر یک ساعت مقرر با تاریک شب جابه‌جا می‌کند، اما او از درون می‌جوشد، از درون خود را تکان می‌دهد و از درون خود را تأمین می‌کند. اگر چشم‌های خود را باز کنیم

متوجه می‌شویم که به‌روز شدن واقعی از درون است و نه از بیرون. شما هرچقدر هم که با عمل جراحی چشم خود را بزرگ‌تر کنید و پلک‌ها را کشیده‌تر اما اگر چشم عقل شما بسته باشد نمی‌توانید ذره‌ای از زیبایی‌های جهان را درک کنید و نمی‌توانید به درکی عمیق از خلقت و هدف آن برسید.

شما شاید بتوانید لب‌های خود را با عمل جراحی کمی برجسته‌تر کنید اما اگر مغز مسئله مهم این است که می‌خواهیم مرلین مونرو بشویم یا آلبرت انیشتین. ای کاش کمی عمل‌های زیبایی را برای مغز و فکر و باورهای خودمان انجام دهیم. می‌غز کهنه هر چقدر هم که ظاهر زیبایی داشته باشد اما کاری از او بر نمی‌آید و جذابیت واقعی برای ذهنی زیباست. همه چیز در این دنیا خوب و بدی دارد. عمل‌های زیبایی هم از این قانون مستثنی نیستند و در صورتی به کار می‌آیند که ذهنی زیبا پشت آنها باشد.

دید

حکایت عمل‌های به‌اصطلاح زیبایی بعضی‌ها مانند کسبی است که می‌خواهد ابرو و را در دست کند و بد‌تر چشم‌ر را کور می‌کند